



**JOURNALISME & DÉMOCRATIE** 

**5 rue Curial 75019 Paris** 

Entrée libre et gratuite de 11h à 23h

#### Les combats de l'indépendance

**JOURNALISME & DÉMOCRATIE** 

À Mediapart, nous aimons dire que nous sommes un petit poisson, sinon vertueux, du moins audacieux, qui nage à contre-courant dans une mer sacrément polluée, encombrée de gros requins. Cette métaphore n'est pas une façon complaisante d'autocélébrer notre liberté mais plutôt une invitation à nous mobiliser collectivement pour dépolluer la mer médiatique.

Car quels que soient les mérites d'une presse indépendante, ne vivant que du soutien de son lectorat, sans manne étatique ni recette publicitaire, et refusant de servir des intérêts privés parce que dévouée à l'intérêt public, ses efforts seront vains si, tout autour, rôde la compromission et la soumission. Nous vivons en effet une régression démocratique significative pour l'information qui abîme et malmène l'espace et le débat publics.

C'est désormais le règne de la «presse d'industrie», dénoncée en son temps par le fondateur du Monde, Hubert Beuve-Méry: des médias contrôlés par des capitalistes extérieurs aux métiers de l'information qui les utilisent pour défendre leurs intérêts économiques et protéger leurs affidés politiques. L'accentuation de cette concentration se fait avec la complicité de l'État, dont témoignent l'ampleur des subventions publiques touchées par ces milliardaires.

Industriels du luxe, de la téléphonie, de l'armement, du BTP, de l'énergie, de la finance, de la Françafrique...: l'essentiel

des médias privés est aujourd'hui sous la coupe d'une oligarchie qui n'hésite plus à bafouer l'indépendance des rédactions, imposant ses pressions, ses censures, ses accommodements avec le pouvoir en place, son conformisme et son suivisme.

Le ver corrupteur est dans le fruit démocratique au point de le pourrir, comme l'illustre la promotion par les médias du milliardaire Bolloré de l'extrême droite, de son idéologie raciste, xénophobe, antisémite et islamophobe. De ses mensonges surtout, au point de détruire les vérités de fait pour imposer, sur leurs décombres, ses vérités d'opinion, haineuses, intolérantes et violentes.

Face aux urgences de l'époque, la défense d'un journalisme indépendant n'est pas une cause secondaire. C'est au contraire la mère des batailles. Car si nous n'y voyons plus clair, aveuglés et manipulés,



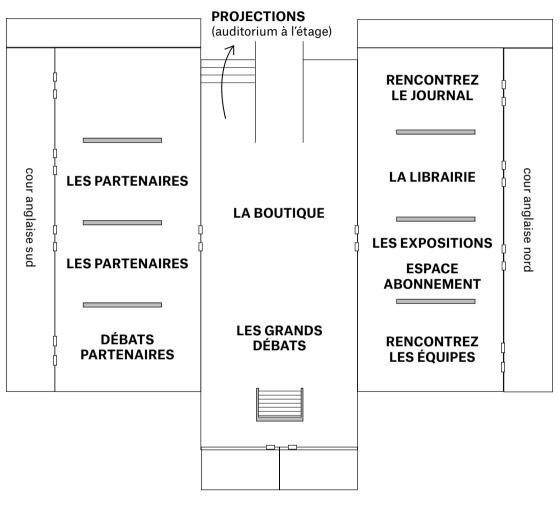


#### \_\_\_ Sommaire

- 4 Plan
- **5** Les grands débats
- **6** Rencontrez le journal
- 7 Rencontrez les équipes
- 8 Les débats partenaires
- **8** Exposition
- **9** Projections / Ateliers
- **10** La librairie
- 11 Partenaires / Le Bal Pop' du 104
- **12** Au CENTQUATRE-PARIS

#### **Plan**

#### 104 rue d'Aubervilliers



5 rue Curial

MEDIAPART

#### Les grands débats

Une série de débats, animés par la rédaction de Mediapart, sur les enjeux d'une presse libre et indépendante.

#### 11h30 La valeur de l'indépendance

animé par Edwy Plenel, avec Marie Hédin-Christophe du Spiil, Stéphane Krasniewski, directeur du festival Les SUDS à Arles et Alexis Levrier, historien des médias, maître de conférences à l'Université de Reims

## 13h La presse locale : les combats des médias indépendants animé par Stéphane Alliès, avec des journalistes de Marsactu, Mediacités, Le Poulpe et Rue89 Strasbourg

#### 15h La presse indépendante à travers le monde

animé par Carine Fouteau, avec Alla Lazareva, correspondante de l'hebdomadaire The Ukrainian Week en France et rédactrice en chef adjointe et Mortaza Behboudi, journaliste indépendant, reporter d'image en Afghanistan

# 16h45 Le prix de la liberté animé par François Bonnet, avec Valérie Jeanne-Perrier, responsable de l'école de journalisme du CELSA, Daphné Gastaldi, journaliste au collectif We Report, un·e syndicaliste de France Télévisions et Fabrice Arfi, journaliste à Mediapart

#### Rencontrez le journal

Le virtuel, c'est du réel. Ateliers, discussions, échanges... Rencontrez toutes celles et ceux qui font Mediapart au quotidien. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Mediapart, sans jamais oser le demander.

- International: le journalisme en temps de guerre 12h30 avec Nejma Brahim et Rachida El Azzouzi
- Écologie: informer pour résister au désastre 13h30 avec Jade Lindgaard, Amélie Poinssot et Mickaël Correia
- Violences sexistes et sexuelles : comment le journalisme s'en saisit 14h30 avec Lénaïg Bredoux, David Perrotin, Marine Turchi et Khedidja Zerouali

15h30 Enquêtes: quelle est la frontière entre vie

publique et vie privée ?

avec le service enquête de Mediapart

Youtubeurs, des journalistes comme 17h30 les autres?

animé par Khedidja Zerouali avec Hugo Décrypte,





#### Rencontrez les équipes

« Le virtuel, c'est du réel ». Ateliers, discussions, échanges... Rencontrez toutes celles et ceux qui font Mediapart au quotidien. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Mediapart, sans jamais oser le demander.

#### 12h30 Le modèle économique de Mediapart

avec Marie-Hélène Smiejan et Cécile Sourd

Discriminations et pauvreté : comment les raconter

avec David Perrotin et Faïza Zerouala

# 13h30 Comment intéresser les lecteurs et lectrices aux sujets politiques ?

avec les journalistes du pôle politique

#### Les projets de Mediapart

avec les équipes

#### **14h30** En défense du participatif

avec le Club, la Modération et les Réseaux sociaux

#### Le journalisme économique

avec les journalistes du pôle économie

#### 15h30 Inflation : les salarié∙es encaissent

avec les journalistes du pôle social

#### Libertés et santé publiques

avec Caroline Coq-Chodorge et Jérôme Hourdeaux

#### 16h30 La vidéo à Mediapart: avoir de l'impact, raconter le monde d'aujourd'hui

avec les journalistes du pôle vidéo de Mediapart

#### Comment se fabrique le journal

avec la direction éditoriale



#### Les débats partenaires

Mediapart, depuis sa création, tisse des liens privilégiés avec des médias, des associations, des lieux, des évènements de qualité, qui parlent à tous, qui parlent au monde, qui parlent du monde.

12h30 Le numérique : support de l'indépendance

Un débat organisé par le Fonds pour une presse libre

**13h30** Salon de musique

Un temps organisé par les SUDS à Arles

**14h30** Comment mettre fin à la surpopulation carcérale?

Un débat organisé par l'Observatoire international des prisons

15h30 La réforme du RSA: quels risques,

quels impacts

Un débat organisé par ATD-Quart Monde

**16h30** Quand la bande dessinée se met

au service du journalisme

avec Mediapart et la Revue Dessinée

#### **Exposition:**

#### De l'Afghanistan à l'Ukraine, les ravages de la guerre

Une série de photos de Rachida El Azzouzi

15h Visite guidée de l'exposition

MEDIAPART

#### **Projections SALLE 200**

Tout au long de la journée, venez voir et entendre des productions audiovisuelles de Mediapart ainsi que de ses partenaires.

#### 11h Media Crash – Qui a tué le débat public?

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. Mediapart et Premières Lignes vous racontent les coulisses des grands médias.

- 13h30 Écoutez un épisode inédit de l'Esprit Critique
- 14h30 Kanaky-Nouvelle-Calédonie, la trajectoire du Caillou Suivi d'un échange avec le réalisateur
- \* Ils ne nous effaceront pas \* : Le combat des Afghanes Suivi d'un échange
  Un documentaire avec Rachida El Azzouzi et Mortaza Behboudi

**18h30** Media Crash – Qui a tué le débat public ?

Suivi d'un échange avec la rédaction de Mediapart

#### **Ateliers**

Deux ateliers interactifs pour examiner des cas pratiques et voir comment appliquer les règles déontologiques du métier. Ateliers animés par Sandrine Serpentier-Linarès, Docteur en Droit Public, Médiateur près des juridictions administratives, Avocat à la Cour Honoraire, vice-présidente du CDJM et Yann Guégan, journaliste à Contexte, vice-président du CDJM.

13h30 « La déontologie journalistique, ça nous concerne! » - 1ère session

15h30 « La déontologie journalistique, ça nous concerne! » – 2ème session



#### La librairie

En partenariat avec la librairie L'Arabesque, retrouvez les livres de Mediapart, de ses partenaires et qui font l'actualité ainsi qu'une sélection de livres jeunesses. Plusieurs signatures avec des auteurs tout au long de la journée.



MEDIAPART 10

#### **Partenaires**

Médias, associations, ONG, festivals, rencontrez les partenaires de Mediapart sur leur stand tout au long de la journée.



































































Alternatives économiques ; Anticor ; ATD-Quart Monde ; Attac ; Au nom de la Mémoire ; Bastamag! ; La Chance ; Le Bondy Blog ; Le Courrier des Balkans ; La Déferlante ; Les Economistes Atterrés ; Le Fonds pour une presse libre ; ImageSingulières ; Lectures sous l'arbre ; Marsactu ; Mediacités ; Médiavivant ; Maison des lanceurs d'alerte ; L'Observatoire International des Prisons ; Politis ; Le Poulpe ; La Revue Dessinée ; La Revue EPIC ; Rue89 Strasbourg ; SOS Méditerranée ; Socialter ; Les SUDS, à Arles ; Théâtre Antoine Vitez ; tënk ; Vert ; We Report ; Week-end à l'Est ; Youpress

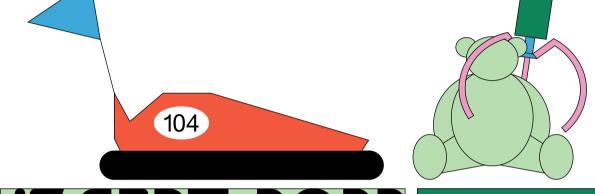
#### Le Bal Pop' du 104

**19h30** Le Bal populaire

En association avec le CENTQUATRE-PARIS, Mediapart vous propose de finir l'évènement par un concert populaire.

# FOIRE FORAINE CONTEMPORAIN

**VENEZ JOUER AVEC L'ART!** 

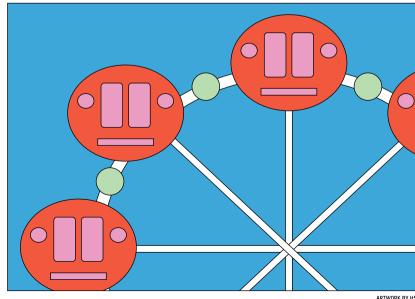


### **17 SEPT. 2022** 29 JAN. 2023



PILAR ALBARRACÍN YOANN BOURGEOIS LEANDRO ERLICH LORIS GRÉAUD GROLAND INVADER LA BRICHE FORAINE JULIO LE PARC HERVÉ DI ROSA ORLAN DELPHINE REIST...

CENT **QUATRE #104 PARIS** 















# Seuls nos lecteurs et lectrices peuvent nous acheter!



#### 6 mois à 20€

Ce week-end seulement!

puis 11€/mois

Résiliable en ligne à tout moment



- Soutenez un journal 100 % indépendant : sans subventions, sans publicités, sans actionnaires
- Tirez votre information d'une source de confiance
- Accédez en exclusivité aux révélations d'un journal d'investigation

© Mediapart 2022 / Illustrations: Corentin Perrichot / Design graphique: Justine Vernier Ce programme est édité par la SAS «Société Éditrice de Mediapart» dont le siège social est situé au 127 avenue Ledru Rollin Paris 11°, enregistrée au RSS de Paris sous le numéro 500 631 932 Ne pas ièter sur la voie nublique