

16
17
MARS



MEDIAPART

Le festival des 10 ans

« La rencontre du journalisme et de la société »

festival.mediapart.fr

Vendredi 16 mars

Colloque international « *Le droit de savoir* »

13h30-19h30 – sal les 400 et 200

À l'ère de la révolution numérique, la question du droit à l'information prend une tout autre dimension. Ses professionnels, journalistes notamment, n'en sont plus les seuls acteurs, concurrencés par les blogueurs, les lanceurs d'alerte et bien d'autres figures citoyennes. Son champ s'est élargi au partage direct des connaissances, des expériences et des causes sur le Net, *via* les réseaux sociaux et toutes sortes de plateformes. Son étendue devient infinie grâce aux mutations technologiques qui démultiplient la conservation, facilitent l'accès aux données et favorisent leur circulation.

C'est pourquoi parler de « *droit de savoir* » nous semble plus adéquat pour définir l'enjeu démocratique de nos temps de bouleversement et de transition. En sortant ainsi du cadre des seules questions journalistiques, ce colloque entend confronter cette notion à toutes les disciplines et pratiques qui en relèvent : enquêtes d'investigation, accès aux connaissances, évolutions du droit, enjeux de vérité. Car le numérique confronte aussi le droit de savoir à une liberté de dire renouvelée et augmentée, au risque que les opinions relativisent les informations, étouffant les vérités de fait.

13h30 : Ouverture des portes

13h45 - 14h : Introduction de **Joseph Confavreux**

14h - 14h30 : **Quelle vérité ?**

Invité : **Patrick Boucheron** (historien, professeur au Collège de France).

14h30 - 15h30 : **Les défis du journalisme d'enquête.**

Invités : **Hanneke Chin-A-Fo** (journaliste à la NRC Handelsblad, membre de l'European Investigative Collaborations), **Daphné Gastaldi** (journaliste à We Report), **Jesús Maraña** (journaliste, fondateur et directeur d'InfoLibre).

15h30 - 16h : **Le numérique comme arme.**

Comment trouver la vérité ?

Invité : **Eyal Weizman** (cofondateur de Forensic architecture).

16h - 17h : **Informers en milieu hostile.**

Invités : **Lina Attalah** (fondatrice et directrice du site égyptien Mada Masr), **Maria Elvira Bonilla** (directrice et fondatrice du journal en ligne colombien las2orillas.co), **Çağla Aykaç** (sociologue turque).

17h - 17h30 : **Digitalisation et démocratisation : qui est le gardien du savoir ?**

Invité : **Robert Darnton** (historien, directeur de la bibliothèque de Harvard).

17h30 - 18h30 : **Le mensonge à l'ère numérique.**

Invités : **Katharine Viner** (rédactrice en chef du Guardian), **Henri Verdier** (directeur interministériel du numérique et du système d'information de l'État), **Edwy Plenel** (président et cofondateur de Mediapart).

18h30 - 19h : **Pourquoi la vérité ?**

Invité : **Roberto Scarpinato** (procureur général de Palerme, magistrat antimafia).

Le Centquatre-Paris vous propose :

Workshop Salsa-hip-hop
19h-20h30

Atelier d'initiation de 19h à 20h et un temps jam/bal à partir de 20h, par P Rodrigue Lino avec la Cie Xtremambo et R.Style. Atelier gratuit sur inscription. (25/30 personnes)

Les participants au colloque sont invités à assister à cet atelier

Exposition CIRCULATION(S)

19h30-20h30

Vernissage et ouverture exceptionnelle jusqu'à 20h30 pour les participants du colloque. Circulation(s) est le festival de la jeune photographie européenne.

Plus d'infos : <https://www.festival-circulations.com/>



1 Forum Mediapart _ 11h30-19h

« *Le virtuel c'est du réel* »

Ateliers, discussions, tables rondes... Rencontrez toutes celles et ceux qui font le succès de Mediapart depuis 10 ans !

Table 1/ L'atelier d'édition

- 11h30 :** Une journée au Club
- 13h :** L'édition de la mi-journée
- 14h :** Une journée au Club
- 16h :** L'édition du soir

Table 2/ Découvrez Mediapart

- 11h30 :** Ne nourrissez pas les trolls
- 12h30 :** Comment naviguer dans l'application mobile ?
- 13h30 :** Le Studio, c'est quoi ?
- 14h30 :** Les possibilités participatives de Mediapart
- 15h30 :** Rencontres avec certains correspondants et pigistes de Mediapart

Table 3/ Dans les coulisses de l'investigation

- 11h30 :** Nddl, climat, nucléaire: enquêter sur l'écologie, est-ce s'engager ? / Jade Lindgaard et Christophe Gueugneau
- 12h30 :** Comment travailler sur des leaks ? / Yann Philippin, Donatien Huet, Michaël Hajdenberg, Fabrice Arfi
- 13h30 :** Comment traiter la question du djihad différemment ? / Matthieu Suc
- 14h30 :** Pourquoi publier ou ne pas publier une enquête ? / Fabrice Arfi, Yann Philippin, Mathilde Mathieu
- 15h30 :** L'enquête dans le sport / Antton Rouget et Yann Philippin
- 16h30 :** Comment enquêter sur les violences sexuelles ? / Marine Turchi

Table 4/ Derrière l'écran

- 11h30 :** Atelier de code avec l'équipe technique
- 12h30 :** Le datajournalisme
- 13h30 :** Le modèle économique
- 14h30 :** Le marketing autrement
- 15h30 :** Mediapart et la justice
- 16h30 :** Comment se gère Mediapart ?

Table 5/ Rencontres avec la rédaction

- 11h30 :** À quoi sert la direction éditoriale ? / François Bonnet, Stéphane Allies, Carine Fouteau
- 12h30 :** La couverture internationale de Mediapart / Thomas Cantaloube, Ludovic Lamant, Amélie Poinssot
- 13h30 :** À gauche comme à droite, le soft power des nouveaux médias / Manuel Jardinaud, Lucie Delaporte
- 14h30 :** Travail, comment couvrir les conflits sociaux ? / Dan Israel, Mathilde Goanec
- 15h30 :** Société des journalistes : pourquoi une charte de déontologie ? / Ellen Salvi, Faiza Zerouala, Jade Lindgaard
- 16h30 :** Le journalisme politique à l'heure de la recomposition / Ellen Salvi, Lucie Delaporte, Manuel Jardinaud, Christophe Gueugneau

2 Forum Partenaires _ 11h30-19h

« *Un journal dans la société* »

Mediapart, depuis sa création, tisse des liens privilégiés avec des associations, des lieux, des événements de qualité, qui parlent à tous, qui parlent au monde, qui parlent du monde.

11h30 : La presse indépendante: ça veut dire quoi ? Avec Basta!, Les Jours, Indigo publications. Modérateur : Jean-Christophe Boulanger

12h30 : L'information indépendante en région.

Avec Marsactu, Médiacités, We Report, Spiil. Modérateur : François Bonnet

13h30 : Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu.

Table ronde autour de la sortie du livre *Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu*, publié aux éditions de l'Atelier, créé à partir de témoignages collectés dans le Club de Mediapart. Modératrice : Rachida El Azzouzi

14h30 : La liberté de la presse face aux pouvoirs de l'argent.

Spiil et RSF. Modérateur : Laurent Mauduit

15h30 : Le photojournalisme à l'heure du Web.

Avec le festival ImageSingulières, et un photographe de la France VUE D'ICI. Modératrice : Sophie Dufau

16h30 : Les réseaux culturels de Mediapart.

Avec les SUDS, à Arles, La Revue dessinée, Lectures sous l'arbre, le festival de Douarnenez. Modérateur : François Bonnet

3 Rencontrez nos partenaires

- | | |
|------------------------------|--|
| Amnesty International France | Lectures sous l'arbre / Éditions du Cheyne |
| ATD Quart-Monde | Les SUDS à Arles |
| ATTAC | Marsactu |
| Au nom de la mémoire | Médiacités |
| Économistes atterrés | Migreurop |
| Emmaüs | Observatoire international des prisons |
| Festival de Douarnenez | Reporters sans frontières |
| Images en bibliothèques | SOS Méditerranée |
| ImageSingulières | Spiil |
| La Cimade | Tènk |
| La Revue dessinée | We Report |
| Le CLEMI | Zero Impunity |
| Le Courrier des Balkans | |
| Le Desk | |

5 Exposition _ La France VUE D'ICI 11h30 - 19h

Le récit photographique d'un pays bouleversé. Retrouvez, dans les différents espaces du Centquatre-Paris, une sélection de photos de ce grand récit documentaire porté durant trois ans par le festival ImageSingulières et Mediapart. www.lafrancevuedici.fr

Mediagram _ 11h30 - 19h

Jouez à des jeux vidéo citoyens et engagés, rencontrez les développeurs et journalistes qui les ont conçus en 48 heures !

En scène(s)

Lectures, théâtre, musique, projections... découvrez les engagements de Mediapart autrement !

8 Salle 400

12h : Lecture – Mai 68, conférence interrompue, avec Leslie Kaplan.

Leslie Kaplan a imaginé des impromptus sur le pouvoir, les privilèges, la consommation... des formes courtes, abordées de manière burlesque, qui viennent rythmer une conférence en l'interrompant. Cette conférence, menée par Leslie Kaplan, met en évidence les interactions des mouvements révolutionnaires avec le monde aujourd'hui : Quelle société voulons-nous ? Où en sommes-nous de la Révolution française ? Texte de Leslie Kaplan, *Mai 68, le chaos peut être un chantier*, à paraître aux éditions P.O.L., printemps 2018. Jeu : Agnès Valentin et Anne Beaumont, mise en espace : Philippe Penguy, de la compagnie Cyclone.

14h : Concert – SOL, de Paul Wamo, lauréat du Prix des Musiques d'Ici, présenté par le festival Les Suds, à Arles et Villes des Musiques du Monde.

Paul WAMO Taneisi, poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situe son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. Accompagné de deux musiciens, l'artiste venu de l'Océan le plus grand et le plus oublié du Monde tient une parole engagée. Ses textes nous parlent de Mémoire, d'Identité, de là d'où il vient et des bruits du Monde qu'il traverse. Rythme kanak et sonorités actuelles habitent son style, ancré dans ses origines et tendu vers l'Ailleurs. Ulrich Wolters (machines, claviers, flûte, saxo, chœurs), Christophe Isselée (guitare, chœurs), Paul Wamo (slam et chant).

15h : Conférence chantée - Bonheur nucléaire ! Par La Parisienne Libérée.

Une performance inédite et musicale, où il sera question du bonheur nucléaire national tel qu'il nous est donné à vivre en ce début d'année 2018: communication farfelue d'EDF, faillite financière généralisée du secteur, gestion publique d'un possible accident en France. Le nucléaire court toujours, mais pour combien de temps? Sans doute à peu près autant qu'une poule sans tête. Avec La Parisienne Libérée (voix et piano) et Mimoso (échantillonneur).

16h : Lecture – Bettencourt boulevard ou une histoire de France par Michel Vinaver.

Avec *Bettencourt Boulevard ou une histoire de France*, le dramaturge Michel Vinaver s'empare d'un dossier que les lecteurs de Mediapart connaissent bien. Cette pièce, dont les héros sont les personnages réels de l'affaire, donne à voir, au-delà de ses anecdotes éphémères, le scandale durable qui est sa matière, l'argent et la politique.

17h : Lectures – Matin brun et Traverser l'autoroute, avec le festival Lectures sous l'arbre.

Le lecteur public Marc Roger lit *Matin brun* de Franck Pavloff et *Traverser l'autoroute* de Maxime Fleury. Avec La Voie des Livres.

17h30 : Projection exceptionnelle – Depuis Mediapart, un documentaire de Naruna Kaplan de Macedo.

Portrait du journal avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, à travers le récit d'une recherche personnelle et politique de la réalisatrice dans ce pays où elle vit et vote. Naruna Kaplan de Macedo a suivi le quotidien du journal depuis les locaux de la rédaction. Production : Serge Lalou et Élodie Dombre, pour les Films d'Ici Méditerranée.

4 L'Agora _ 11h30 - 17h

« *Un journal carrefour* »

Une série de débats, animés par la rédaction de Mediapart, sur les grands engagements du journal, avec les associations, ONG, médias qui travaillent au quotidien avec les journalistes.

11h30 : 10 ans après la crise, quelles alternatives ?

Avec Dominique Plihon, porte-parole d'Attac France, les Économistes atterrés, ATD Quart-Monde. Modérateur : Romaric Godin.

13h : Contre le projet de loi immigration, la société s'organise.

Avec Geneviève Jacques, présidente de la Cimade, Sophie Rahal, bénévole à SOS Méditerranée, Migreurop. Modératrice : Amélie Poinssot

14h : L'écologie contre les inégalités.

Avec Thierry Kuhn, président d'Emmaüs France. Modératrice : Jade Lindgaard.

15h15 : La dérive autoritaire des États.

Avec Nicolas Krameyer d'Amnesty International, Antoine Bernard, directeur général adjoint de RSF, Jean-Arnault Dérens, rédacteur en chef du Courrier des Balkans, Ali Amar, cofondateur du journal Le Desk. Modérateur : Thomas Cantaloube

16h30 : Carte blanche à « Ouvrez les Guillemets ».

6 L'exposition Mediapart _ 11h30 - 19h

Une exposition sur une décennie de combat pour une presse libre, indépendante, au service du droit de savoir du public.

La Librairie _ 11h30 - 19h

En partenariat avec l'Atelier du parti pris. Retrouvez les livres, enquêtes, essais de la rédaction de Mediapart et de ses partenaires. Signatures avec des auteurs.

7 Salle 200

12h : Théâtre – Le Maniement des larmes, de Nicolas Lambert.

Valse des valises, téléphones sur écoute, studios de radio, discours, conférences de presse, drames familiaux, guerres... *Le Maniement des larmes* dresse un portrait acide et explosif de la politique d'armement de la V^e République par ses protagonistes. Production *Un Pas de Côté – De / Par Nicolas Lambert*. Rez-de-chaus

14h30 : Documentaire – Mediapart, seuls ses lecteurs peuvent en parler.

Qu'est-ce qu'un journal sans ses lecteurs... ? Pour parcourir ces dix dernières années, nous nous sommes tournés vers ceux qui nous lisent et qui font aussi notre histoire. Nous avons rencontré dans toute la France une quinzaine d'abonnés. Ce documentaire révèle l'usage que chacun a d'un journal à l'ère numérique et souligne la vitalité démocratique à l'œuvre chez des lecteurs de presse. Documentaire réalisé par les étudiants de l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA).

16h : Documentaires – La plage Tènk : trois documentaires d'auteur.

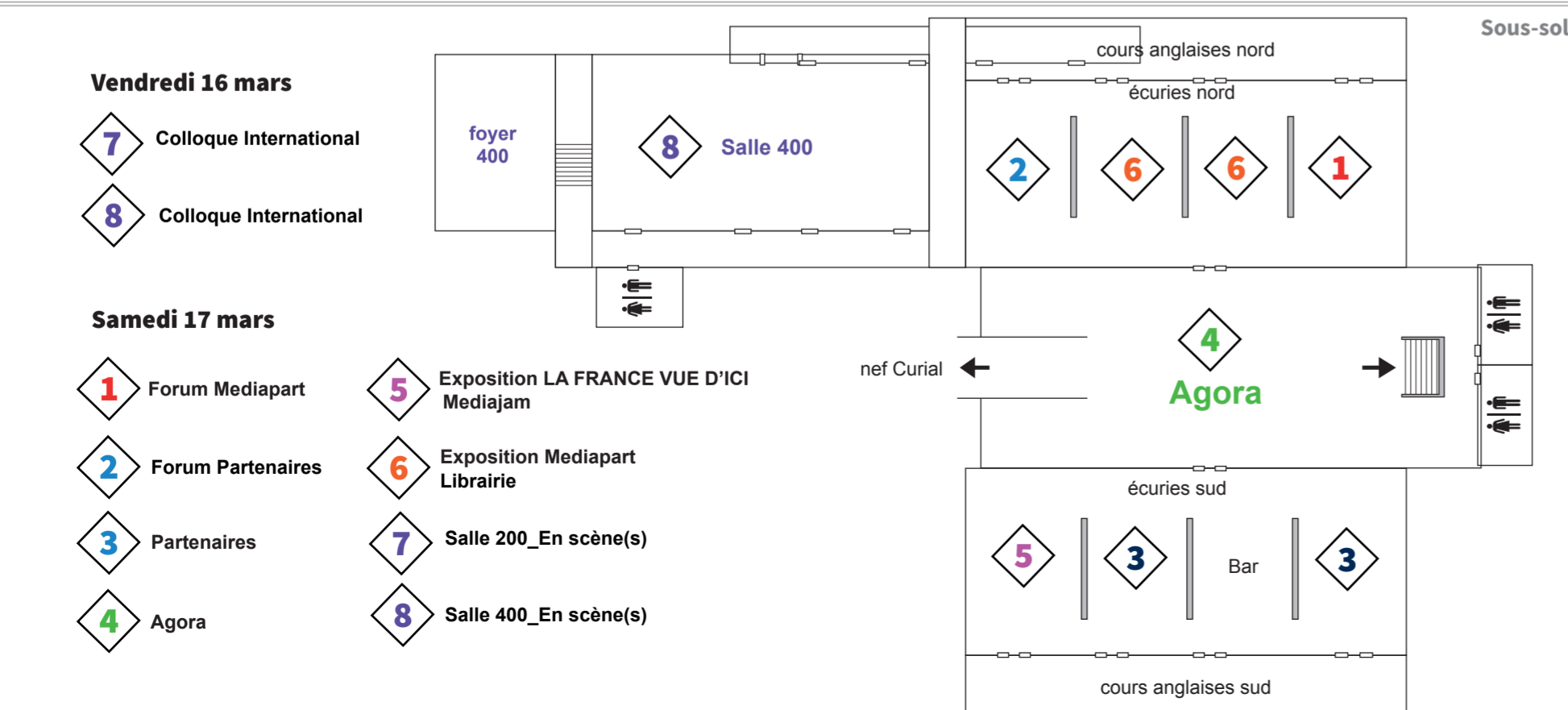
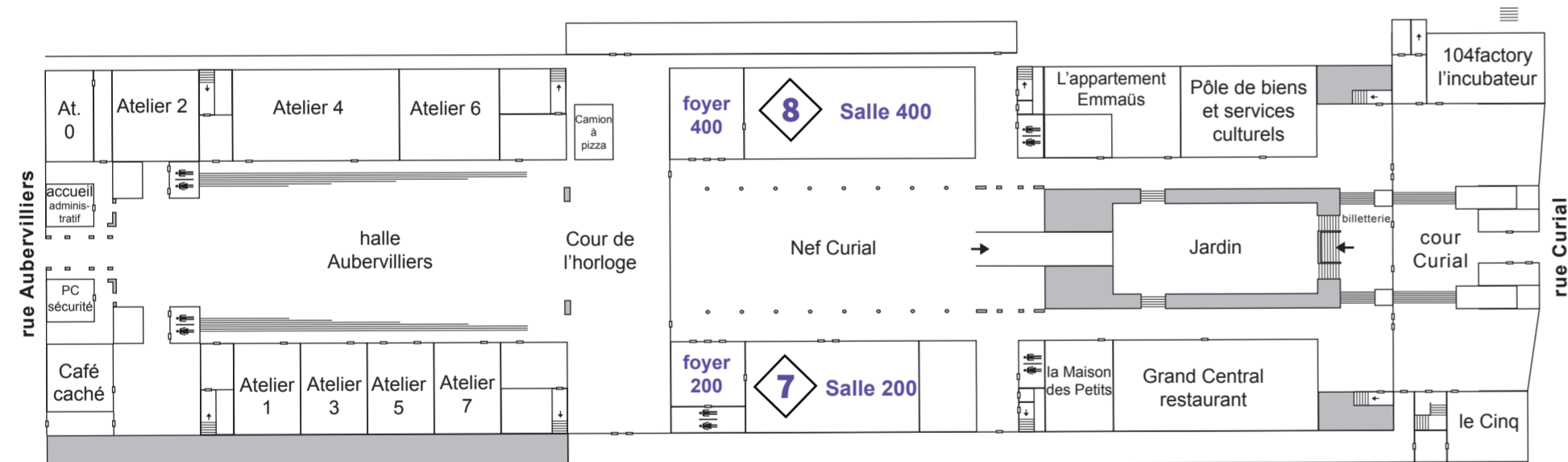
Projections et rencontre avec Tènk, la plate-forme, première plate-forme VOD exclusivement dédiée aux documentaires d'auteur : *Espace d'Éléonor Gilbert*, *Poussières* de Henri Herré et *Le Saint des voyous* de Maïlys Audouze.

17h : Masterclass – ZERO IMPUNITY les coulisses du projet En présence des auteurs.

À travers les enquêtes de Zero Impunity, découvrez les systèmes d'impunité qui empêchent les victimes de violences sexuelles dans les conflits armés de témoigner et de faire condamner leurs agresseurs. Ces histoires nous racontent le travail de reconstruction post-traumatique mais surtout ces histoires témoignent de ceux qui s'engagent, résistent, se mobilisent. Un film de Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies, coréalisé avec Denis Lambert.

17h45 : Documentaire – Caravane des quartiers, l'amour existe encore.

De 1992 à 2002, le festival itinérant *Caravane des quartiers* sillonne les quartiers populaires de France. De l'amitié des caravaniers aux problématiques de financement du festival, ce film est aussi l'histoire de la rencontre entre des artistes et des habitants des cités qui n'ont pas accès aux spectacles des centres-ville. Tous sont surpris de la solidarité de ce monde urbain souvent délaissé. Un film de Mehdi Lallaoui. Production : *Au Nom de la Mémoire*.



Autour des mots



Performances au fil de la journée

Sessions musicales avec le collectif Sourdoreille
Média musical monté sous forme de coopérative, Sourdoreille raconte la musique sous toutes ses formes : écrit, audio, vidéo, photo. Tout l'après-midi du 17 mars, le collectif vous propose des happenings musicaux filmés, avec son lot d'artistes surprises à (re)découvrir.

Les Sœurs de la perpétuelle indulgence

Happening, animation théâtrale et costume tout au long de la journée pour promouvoir l'amour et la joie multiverselle.

Le crieur poétique de Mediapart

Accueil en rimes et annonce du programme avec éloquence. Rohân Houssein incarne le célèbre logo de Mediapart...

Le Centquatre-Paris vous propose :

La visite déguidée_15h

Vous aimeriez faire plus intime connaissance avec le CENTQUATRE-PARIS ? En exclusivité, Bertrand Bossard invente un nouveau concept de visites qui saura vous surprendre. Ni historiques ni diplomatiques, celles-ci vous « déguideront » pour que vous ne viviez plus jamais le CENTQUATRE-PARIS de la même façon...

Informations et inscriptions :

<http://www.104.fr/fiche-evenement/bertrand-bossard-visites-deguidees.html>

Le Bal pop du Centquatre

19h30-23h30

POP - Petit orchestre parisien

ABONNEZ-VOUS

mediapart.fr/offre-speciale/semaine-anniversaire



Offre anniversaire

10 mois pour 10€ seulement !
au lieu de 110€ !

10 ans

Plus que quelques jours !

TOUT CELA DANS VOTRE ABONNEMENT

LE JOURNAL

LE DÉCRYPTAGE DE L'ACTUALITÉ



Accédez à des informations exclusives et inédites. Suivez l'actualité en France et à l'international.

LE CLUB

UN ESPACE DÉDIÉ À NOS ABONNÉS



Consultez les contributions des abonnés dans le Club. Réagissez et commentez les articles et blogs.

LE STUDIO

S'INFORMER AUTREMENT



Retrouvez les contenus multimédias tels que les portfolios, podcasts, émissions et vidéos.

