

MEDIAPART.*fr*

CRÉER,
C'EST
RÉSISTER

FESTIVALS 2014



« MEDIAPART.fr

**Seuls
nos lecteurs
peuvent
nous
acheter! »**



CRÉER, C'EST RÉSISTER

Nous sommes les premiers responsables de nos libertés. Leurs premiers gardiens, leurs premiers serviteurs. Si elles finissent par s'égarer, régresser ou se perdre, ce sera d'abord parce que nous n'en aurons pas suffisamment pris soin. Ce sont ces principes que notre aventure, commencée le 16 mars 2008, a voulu défendre dans le domaine de l'information.

Ne pas céder sur l'essentiel : la liberté de savoir comme droit fondamental des citoyens, essentiel à la vitalité démocratique. Croire dans nos valeurs professionnelles : le goût du travail d'équipe et du défi collectif, plutôt que l'illusion amère des ambitions personnelles. Être au service du public : préférer le partage et la rencontre avec des lecteurs contributeurs, exigeants et critiques, plutôt que l'isolement hautain d'un journalisme déconnecté de la société et éloigné du peuple. Parier sur la création, l'invention collective et l'imaginaire démocratique : créer, c'est résister, « résister, c'est créer ».

Pour toutes ces raisons Mediapart, depuis l'origine, tisse des liens privilégiés avec un choix d'événements de qualité, qui parlent à tous, qui parlent au monde, qui parlent du monde. Des rassemblements que Mediapart accompagne en leur offrant les colonnes de son Club, où ce sont leurs organisateurs, leurs concepteurs, qui en parlent le mieux.

Cette année, six festivals sont ainsi à l'honneur sur Mediapart. La photographie a toujours eu une place importante avec la présentation hebdomadaire de portfolios qui renouent souvent avec la grande tradition du photojournalisme ; cette année nous inaugurons ce nouveau partenariat à Sète avec l'équipe d'**ImageSingulières**. **Les Suds à Arles** font résonner les musiques du monde, grande fête populaire alliée à une exigence artistique sans cesse renouvelée. Autour du théâtre, **Avignon le Off**, l'un des plus grands festivals de compagnies indépendantes au monde, pour y voir la richesse et la diversité du spectacle vivant. À **Douarnenez**, le **festival de cinéma** part à la rencontre des peuples de l'Archipel indonésien, du Timor Leste, et des Papouasies. La poésie, c'est au Chambon-sur-Lignon avec **Lectures sous l'arbre** où le Japon sera à l'honneur. Enfin les **Correspondances de Manosque** rassemblent écrivains, comédiens et musiciens autour de l'écrit et de la littérature.

La liberté de créer, de partager, de s'émouvoir pour explorer la vie et inventer le monde de demain.

L'équipe de Mediapart



PHOTOGRAPHIE

► 6^E ÉDITION

IMAGESINGULIÈRES

Du 28 mai au 15 juin 2014

► SÈTE

L'histoire d'un festival n'est pas un long fleuve tranquille. Et cette sixième édition d'ImageSingulières ne déroge pas à la règle. Le festival reste fidèle à ses repères habituels : gratuité, exigence et convivialité. **Richard Dumas** est le photographe invité en résidence. Cet hédoniste faussement débonnaire a vite trouvé ses marques ici, et son livre sortira à nouveau Sète des sentiers battus ! **Sergey Chilikov**, photographe – et philosophe – rarement exposé en Europe, propose une chronique très personnelle, très slave, de son pays, la Russie, depuis les années soixante-dix. Le centenaire de la Grande Guerre va être célébré à tout va dans les mois qui viennent. ImageSingulières a préféré rendre hommage à Jean Jaurès, pacifiste visionnaire et héraut de la classe ouvrière, avec une exposition collective « Les femmes (aussi) travaillent » et un débat. Le travail, tout comme la BD de style documentaire et l'Égypte est l'une des trois thématiques, mises en avant. **Samuel Gratacap** au CRAC, avec un remarquable travail sur les réfugiés, et **Liz Hingley**, jeune Anglaise qui voyage au pays de Ken Loach avec sa « Jones family », seront les porte-parole d'une jeune génération concernée et talentueuse... Et puis, tout ce qui a fait l'attractivité du rendez-vous depuis son arrivée dans le paysage photographique : des rencontres, de la musique et cet écrin si singulier de la ville de Sète.

Le Rendez-vous de Mediapart

► Edwy Plenel interviendra le **samedi 31 mai à 15h30** au Chais des Moulins pour un débat « **Jean Jaurès et le monde ouvrier** ».

Retrouvez **ImageSingulières** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/blog/imagesingulieres>

www.imagesingulieres.com

MUSIQUES DU MONDE LES SUDS

► 19^E ÉDITION

Du 14 au 20 juillet 2014

► ARLES

Puisant dans les musiques du monde ce qu'elles ont de singulier et finalement d'universel, cette manifestation à la fois festive et érudite revendique une mondialisation affranchie de toute culture dominante. Ici, la programmation croise ouvertement héritages et esthétiques, diversité culturelle et particularismes, fond et forme, espace et temps...

Pleinement enraciné dans un territoire naturellement tourné vers la Méditerranée et, ouvert au monde, les Suds offre une tribune d'exception à la création musicale actuelle.

Assumant pleinement son ancrage méridional, l'imposant programme de ce festival tisse une identité musicale raffinée, dans un cadre qui ne l'est pas moins ! Sublimant un patrimoine architectural unique, **les plus belles voix et sonorités du monde** – des plus connues aux talents en découverte – s'invitent au cœur de la belle cité provençale qui devient, sept jours et six nuits durant, ville-monde... prolongeant un art de vivre propre à tous les Suds.

Le Rendez-vous de Mediapart

► Retrouvez Edwy Plenel le **14 juillet à 19h**, Cour de l'Archevêché pour « **Dire non** », éd. Don Quichotte.

Retrouvez **Les Suds** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/edition/plein-suds>

www.suds-arles.com



SPECTACLE VIVANT

► 32^E ÉDITION

LE FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Du 5 au 27 juillet 2014

► AVIGNON

Autour du festival d'Avignon, créé en 1947 par **Jean Vilar** et communément appelé le IN, s'est développée 20 ans plus tard, une manifestation théâtrale plus spontanée : le festival OFF. Tirant sa première vigueur de l'esprit de mai 1968, le OFF a poursuivi son expansion en investissant massivement plus d'une centaine de lieux dans la ville, parfois transformés avec ingéniosité en espace d'accueil pour l'exercice théâtral.

La dernière édition du OFF a accueilli **1258 spectacles** venus de **26 régions** de France et a enregistré plus de **1300 000 entrées**, en 22 jours de festival. Festival de tous les superlatifs, à la frontière entre création, loisir de masse et éducation populaire, le OFF est un acteur essentiel du maillage culturel national. Il est le premier marché du spectacle vivant, le premier festival pour le jeune public et le premier festival d'auteurs contemporains en France. Avec 141 compagnies étrangères venues de plus de 20 pays à travers le monde, le OFF est aussi le plus grand festival international de notre pays.

Le Rendez-vous de Mediapart

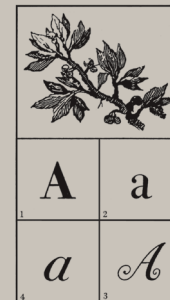
► Edwy Plenel inaugurera **les Écrans du Tout-Monde** le **12 juillet à 10h** à la Chapelle du Verbe Incarné et participera à un débat sous le chapiteau du Off le **13 juillet**.

Retrouvez le **Festival Off d'Avignon** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/blog/le-davignon>

www.avignonleoff.com

**AVIGNON
FESTIVAL
&Cies** 



POÉSIE

► 23^E ÉDITION

LECTURES SOUS L'ARBRE

Du 17 au 24 août 2014

► LE-CHAMBON-SUR-LIGNON

Entre Auvergne et Rhône-Alpes, les Lectures sous l'arbre offrent des journées riches et détendues autour de la poésie contemporaine. À l'honneur cette année : **le Japon**, l'artiste **Estelle Aguelon** et les éditions Philippe Picquier. Francis Ponge témoignait déjà de l'affinité entre la poésie et les grands espaces du Chambon-sur-Lignon et du haut Plateau Vivarais-Lignon. L'horizon toujours ouvert, la limpidité de l'air, la lumière dorée de la fin d'été, la paix des lieux s'accordent pour que chacun s'abandonne, suivant ses appétits, à la gourmandise de l'inconnu. Ainsi s'offrent des heures privilégiées pour aller à la découverte de textes, à la rencontre de leurs auteurs. Une semaine de lectures, de rencontres, de spectacles, de balades littéraires, de musique, de cinéma, de conférences, de démonstrations de typographie, d'ateliers pour enfants et de stages ouverts à tous...

Le Rendez-vous de Mediapart

► Consulter sur le blog ultérieurement.

Retrouvez **Lectures sous l'arbre** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/blog/lectures-sous-larbre>

www.lectures-sous-larbre.com



Gouel ar filmoù
Festival de cinéma de
Douarnenez

CINÉMA/ DOCUMENTAIRES

FESTIVAL DE DOUARNENEZ

► 37^E ÉDITION

Du 22 au 30 août 2014

► **DOUARNENEZ**

Le Festival de Douarnenez, c'est du cinéma (plus de 130 films projetés), mais aussi des débats, des joutes verbales quotidiennes sous l'Agora, des palabres matinales, des expositions éparpillées au sein de la ville, des ponctuations musicales, une librairie éphémère avec plus de 600 titres, une belle journée littérature... Douarnenez accueillera cette année **les peuples de l'Archipel indonésien, du Timor Leste, et des Papouasies...** Mais aussi d'autres minorités et cultures bafouées, revendiquées, en lutte, tels les **Intersexes** ou le **Monde des Sourds**. Quant à la section « Grande Tribu », elle constitue le creuset sans cesse renouvelé des esthétiques et des créations cinématographiques, des amitiés tissées au gré des éditions avec un écho particulier donné aux **communautés indigènes du Chiapas et à l'EZLN**, sans bilan caricatural, au plus près des expériences d'organisations politiques et sociales qui échappent, en tâtonnant, au prêt-à-penser libéral comme révolutionnaire.

Le Rendez-vous de Mediapart

► Retrouvez Edwy Plenel **le 30 août** autour du film « **First Contact** » de Bob Connely.

Retrouvez le **Festival de Douarnenez** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/blog/dzfestival>

www.festival-douarnenez.com

LECTURE/ LITTÉRATURE

LES CORRESPONDANCES DE MANOSQUE

► 16^E ÉDITION

Du 24 au 28 septembre 2014

► **MANOSQUE**

Depuis 1999, Les Correspondances de Manosque permettent de découvrir de **jeunes écrivains** et de recevoir les **grands auteurs** de la scène littéraire.

De belles rencontres en magnifiques lectures, Les Correspondances défendent une littérature vivante en dialogue avec d'autres formes de création. Elles donnent la parole aux écrivains pour des lectures et des performances. Elles font appel à des comédiens et à des musiciens pour des **croisements littéraires inédits**. Elles mettent l'écriture au cœur de Manosque avec un parcours des « écritaires » : une centaine d'installations pour échanger des milliers de lettres.

Le Rendez-vous de Mediapart

► Consultez le blog ultérieurement.

Retrouvez **Les Correspondances de Manosque** sur Mediapart

► <http://blogs.mediapart.fr/blog/les-correspondances-de-manosque>

www.correspondances-manosque.org

LES CORRESPONDANCES
MANOSQUE LA POSTE





► Suivez aussi Mediapart sur les réseaux sociaux



**« La liberté
de la presse
n'est pas
un privilège
des journalistes
mais un droit
des citoyens! »**



REJOIGNEZ MEDIAPART

Découvrez le journal
pendant 4 mois pour 15 € seulement

– au lieu de 36 € –



Offre spéciale Festival 2014

Pour en bénéficier, connectez-vous sur
www.mediapart.fr/festivals2014

Offre valable jusqu'au 30 septembre 2014.

Au terme des 4 mois, votre abonnement se poursuit à 9 €/ mois
sans aucun engagement de durée, de votre part.

Entreprises et collectivités :
abo-collectif@mediapart.fr

