

LES PERLES DE LA GROSSESSE

Guillaume de La Croix

Humour – Collection *Les Perles*

165 x 135 cm

144 pages

12 €

PARUTION 3 JANVIER

Des citations mordantes, décomplexées et hilarantes !

Depuis une dizaine d'années, Guillaume de La Croix collecte par le biais de petites annonces, les observations et les impressions insolites de futures mamans : « *Vous êtes enceinte? Racontez-moi votre expérience avec humour sans tabou!* » Le succès de ces trois lignes dépasse toutes les attentes de ce jeune papa : des centaines de femmes lui téléphonent de toute la France pour raconter l'aventure extraordinaire qu'elles sont en train de vivre. Et à vrai dire, les faire parler n'est pas très difficile. Comme dit l'une d'entre elles : « *Il y a encore des gens autour de moi qui n'ont pas compris que le seul sujet de conversation dont je veux bien parler depuis 6 mois, c'est ma grossesse !* »

Ces perles regroupent donc une centaine de témoignages irrésistibles et inattendus de futures mamans, qui n'esquivent aucun sujet sur la grossesse : prise de poids, désagréments physiques, choix du prénom, sexualité, réaction du futur papa, annonce aux beaux-parents... On y trouve avec délice tous les profils : il y a la prévoyante qui a déjà stocké 6 mois de couches-culottes dans le garage, la parisienne qui déteste être dans la même pièce qu'une autre femme enceinte parce qu'elle a horreur de partager la vedette, celle qui pense que les femmes feraient plus d'enfants si la grossesse ne durait pas 9 mois etc...

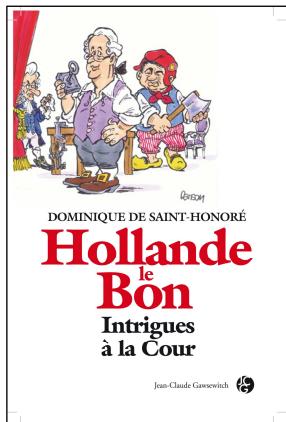
Un regard décalé et amusé sur une des périodes les plus importantes de la vie des femmes, attention elles risqueraient bien de vous surprendre !

Guillaume de La Croix est concepteur-rédacteur publicitaire. Il a notamment mené les campagnes Total, Nina Ricci, Kookai, et Pepsi. Auteur de plusieurs ouvrages dont Tom Cruise m'a volé ma vie (Flammarion, 2004) ou Le Dictionnaire immédiat des noms communs (Ramsay, 2008).



HOLLANDE LE BON

Dominique de Saint-Honoré



Essai

14 x 22,5 cm

224 pages

18,90 €

PARUTION 3 JANVIER

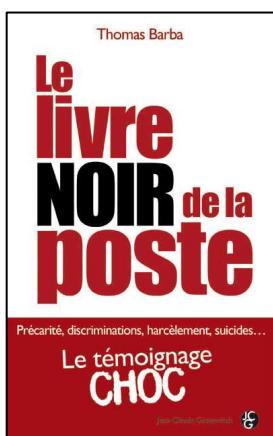
Manipulations et coups bas au sein du pouvoir contés à la manière de Saint Simon !

En utilisant parodiquement le style satirique, très en vogue au temps de Louis XIV, Dominique de Saint-Honoré brosse dans ce livre le portrait de la « cour royale » actuelle et de ses premiers mois. Souvenez-vous, Patrick Rambaud avait déjà usé de cette rhétorique pour passer au vitriol le règne de Nicolas Sarkozy dans sa *Chronique du règne de Nicolas I^{er}*. À l'inverse de la prose de Rambaud faisant preuve d'une certaine hostilité à l'égard de Monsieur Sarkozy et de sa politique, l'originalité de ce livre réside dans le ton amical de l'auteur.

Dans cet essai, Dominique de Saint Honoré met en lumière les manipulations et les coups bas au sein du gouvernement, mais également les incohérences de François Hollande et de ses ministres, expliquant ainsi sa baisse constante au sein des sondages. La sphère privée du nouveau président est également mise à l'épreuve dans cet essai, avec le ballet des premières dames, et les conséquences que peuvent entraîner certains égos.

Ainsi, en étant dupe – ou en faisant mine de l'être – de cette mise en scène d'une *normalité* présidentielle et de la nouvelle *Cour* qui l'accompagne, l'auteur n'a qu'un but : dresser une chronique originale et drôle s'inspirant à la fois des événements connus de tous et de certains *indiscrets* glanés en coulisse. Pari réussi !

Haut fonctionnaire ou huissier de l'Élysée, Dominique de Saint-Honoré arpente les allées et les antichambres de la nouvelle gouvernance. Il y observe, avec une distance amusée, l'éternelle comédie du pouvoir.



LE LIVRE NOIR DE LA POSTE
Précarité, discriminations, harcèlement, suicides...
Le témoignage choc
Thomas Barba

13,5 cm x 21 cm / 272 pages

19,90 €

PARUTION 24 JANVIER

La Poste une multinationale sans foi ni loi !

Surnommé « la bête noire des DRH » ou « le Zorro des CDD », Thomas Barba est entré à La Poste en 1983. Il connaît tout de « la maison ». Il a vu, et donc subi, la modernisation effrénée de l'établissement depuis une vingtaine d'années. Une mutation à marche forcée, imposée par les pouvoirs publics et la direction de la vénérable institution, faite au détriment des 300.000 salariés mais aussi des millions d'usagers. Harcèlement moral, suicide, précarité, discriminations... Thomas Barba dénonce les méthodes managériales effarantes et la « politique du chiffre » mises en œuvre à La Poste, avec un seul résultat probant : la dégradation des conditions de travail et du service rendu à la population.

Conseiller juridique autodidacte, médiatisé depuis qu'il a obtenu gain de cause, en 2004, pour « la factrice aux 574 CDD », Thomas Barba a fait condamner La Poste à plus de 150 reprises ! Un engagement en faveur de ses collègues qui lui ont valu de multiples intimidations, des dénonciations calomnieuses mais aussi des pressions « amicales » de certains « syndicats-maison », soucieux de préserver, à tout prix, leurs priviléges et incapables de s'adapter à la nouvelle donne économique et politique.

A travers ce témoignage édifiant, véritable « livre noir » de La Poste, Thomas Barba raconte aussi son histoire, celle d'un insurgé, d'un « lanceur d'alerte » profondément allergique à l'injustice qui a choisi de défendre coûte que coûte le service public et ses postiers.

Thomas Barba est né en 1953 à Camas, en Espagne. Arrivé à l'âge de dix ans en France, il a été tour à tour magasinier, réceptionniste dans un hôtel et métallo avant de devenir postier, en 1983. Délégué syndical CGT puis Sud-PTT, il s'est formé seul au Droit du Travail jusqu'à devenir l'un des conseillers juridiques les plus redoutés de la direction de La Poste.



À PAS DE CHAT Helen Brown

Témoignage
14 x 22,5 cm/ 320 pages

21,90 €

PARUTION 7 FÉVRIER

Après Cléo et Sam, le deuxième opus d'Helen Brown !

Helen, cinquantenaire énergique est une femme blessée depuis la mort de son petit garçon de neuf ans, renversé par une voiture. Alors qu'elle semble avoir retrouvé un certain équilibre depuis son remariage avec Philip, à l'annonce des noces prochaines de son fils Rob, c'est Lydia, sa fille, qui lui donne du fil à retordre. Cette dernière souhaite entamer une retraite spirituelle au Sri Lanka car elle se sent terriblement bouddhiste au fond d'elle-même, mais Helen et Philip refusent de la voir partir car le Sri Lanka est en proie à la guerre civile. C'est alors qu'Helen apprend son cancer du sein, malgré les circonstances, Lydia s'envole pour le Sri Lanka.

Au même moment, la sœur d'Helen lui offre avec un chaton siamois : Jonah. C'est une forte tête qui n'aura de cesse d'aider Helen à surmonter sa maladie et le reste... Jonah parviendra-t-elle à ramener la paix au sein du foyer ?

L'auteur écrit ici l'histoire de sa propre vie. Après le succès de son livre *Cléo et Sam* dans lequel elle raconte comment cette petite chatte l'a aidé à faire le deuil de son fils, Helen raconte l'arrivée d'un deuxième chat dans la famille, 30 ans après l'arrivée de Cléo.

Helen Brown vit en Nouvelle-Zélande. Auteur d'une dizaine de livres, tous des best-sellers dans son pays.

FUTURES MERES, SI VOUSSAVIEZ...

Chroniques d'une gynéco
Odile Buisson



Collection « Coup de gueule »
13,5 x 21 cm /288 pages

19,90 €

PARUTION 14 FEVRIER

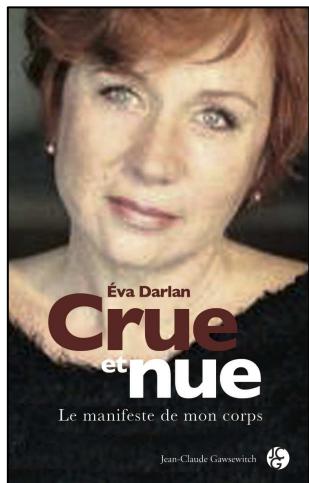
Le Coup de gueule d'un médecin engagé !

Dans ce témoignage, Odile Buisson raconte son expérience de professionnelle de la femme enceinte et de son (futur) enfant. Une expérience de trente ans faite de douleurs, mais aussi du bonheur d'accompagner des milliers de futures mères, du plaisir de partager l'essentiel de la vie des femmes et leur intimité.

Dans un style enlevé et avec beaucoup d'humour, Odile Buisson multiplie notamment les anecdotes autour de la grossesse. Elle n'hésite pas à raconter ses colères : la mode de « l'accouchement naturel », le retour du « sacré » en obstétrique ou encore la tentation de remplacer les gynécologues par des sages-femmes dans les nouvelles « maisons de natalité ».

Médecin engagée, l'auteur dénonce aussi dans ce livre les dérives de la politique de santé de notre pays. Emportée par la vague libérale, la gynécologie s'éloigne en effet à grande vitesse de l'idéal proclamé par le serment d'Hippocrate pour devenir une « médecine de comptable ». Un témoignage touchant, drôle et engagé rempli de réponses aux questions que la plupart des futures mères se posent...

ODILE BUISSON est gynécologue-obstétricienne. Elle exerce à Saint-Germain-en-Laye (78). En 2009-2010, elle a notamment réalisé les premières échographies du clitoris et du point G en 2011. Elle a publié Qui a peur du point G ? En février 2011 (4 000 ex. vendus).



CRUE ET NUÉ

Le manifeste de mon corps

Eva Darlan

13,5 x 21 cm / 160 pages

14,90 €

PARUTION 28 FÉVRIER

Une célébration touchante et sans tabou !

« Depuis le temps que je vis avec, j'ai eu l'occasion de me poser quelques questions sur mon corps, de l'envisager, de l'interroger et de le regarder comme un objet qui m'aurait échappé. Est-il un, uniifié, parlant d'une seule voix, ou composé de plusieurs identités qui s'entremêlent ou se heurtent ? Sans rien me demander, il a eu sa vie propre, dans laquelle, étourdie par la course de la mienne, je ne suis pas intervenue. Il ne m'a jamais trop demandé mon avis. Mon corps est-il Moi ? Est-ce que je suis mon corps ? J'ai voulu le regarder, voir ce qu'il était devenu... »

À la croisée du récit et de l'essai, *Crue et Nue* est un texte très personnel qui s'adresse à toutes les femmes. Loin des clichés de la presse magazine, la comédienne Eva Darlan nous raconte l'histoire de son corps, de la tête aux pieds, en passant par son nez (normal), ses seins (en poire), ses bourrelets, son sexe, etc. Un état des lieux, sans tabou, tantôt drôle tantôt bouleversant à travers lequel l'auteure aborde aussi ses déchirures (inceste, le cancer, l'ivg...) et ses bonheurs (l'amour, la maternité, la scène, l'adoption...). Quand le corps d'une femme prend le pouvoir, la féminité devient féminisme...

Eva Darlan interprétera une version de *Crue et Nue* au théâtre en mai/juin 2013

Eva Darlan est actrice, réalisatrice et scénariste. Elle est aussi une actrice récurrente de téléfilms et séries depuis trente ans. Féministe et militante, Eva Darlan est l'une des marraines de l'association « Ni putas ni soumises ».

130, rue de Rivoli 75001 Paris / Mélanie Roth Tel: 01 55 42 73 41

E-mail : melanie.roth@jcgawsewitch.com/

Amandine Dumas Tel : 01 55 42 04 10 E-mail : jcg.presse@wanadoo.fr



EXTINCTION DE VOIX

Quand ma mère me rendait folle

Françoise Laborde

Témoignage

13,5 x 21 cm / 256 pages

19,90 €

PARUTION 7 MARS

Un témoignage lucide, tendre, sensible, et drôle

« Il y a 20 ans, ma mère a eu les premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer. Il y a 20 ans, j'ai commencé à perdre ma voix. Elle perdait la tête, et je restais sans voix. »

De la démence de la mère aux névroses des filles, Françoise Laborde à la recherche d'une cohérence, réécrit son histoire familiale, et révèle aussi ce que cette maladie a déclenché chez elle : une phobie vocale. Revisitant ses souvenirs d'enfance, dans une chronologie contrariée, elle nous dépeint avec humour et férocité ces moments où folie, exaspération, colère, impuissance et fous rires s'enchaînent. Les trois sœurs, Geneviève, Catherine et Françoise, à la fois solidaires et jalouses, dépendantes et concurrentes, s'affrontent sur le diagnostic, le traitement et les mesures à prendre. Mais brusquement, elles se retrouvent réunies par l'émotion quand la mère ne les reconnaît plus, quand vient la fin inéluctable.

Dix ans après son premier livre sur le sujet, Françoise Laborde revient sur les épreuves que déclenche la maladie d'Alzheimer et la souffrance que provoque l'irruption de la démence dans une famille raisonnablement névrosée. Elle établit un parallèle entre la maladie de sa mère et ses propres troubles. Et pour la première fois, avoue la phobie dont elle souffre. Atteinte de crises d'angoisse dès qu'elle doit s'adresser en public, elle en vient à perdre le contrôle de sa voix. Une pathologie très handicapante lorsqu'on présente le JT tous les jours.

FRANÇOISE LABORDE est membre du CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel), depuis 2009. Journaliste depuis 30 ans, elle a notamment présenté le journal télévisé sur France 2 et assuré les interviews politiques quotidiennes du matin dans « les 4 vérités » Télématin. Elle est également auteur de nombreux livres sur la famille et l'éducation.



Francis Guthleben

ENCEINT !

Journal
de bord
d'un futur
père

Jean-Claude Gawsewitch

Pour la première fois, un futur père prend la parole !

Chaque année, 810 000 enfants naissent en France, et autant de papas sont soudain confrontés à leur nouveau statut. Entre bonheur et inquiétude, le chemin est long pour s'accomplir en tant que parent.

275 jours inoubliables dans une vie, avec des moments de doutes, des craintes à apaiser, sa propre naissance à revisiter et un couple à recomposer. Alors que les femmes vivent cette transformation du couple dans leur chair, le poids des traditions relègue encore les futurs papas au second plan, les obligeant à passer leurs propres interrogations sous silence.

Francis Guthleben donne une voix à tous ces futurs pères. Avec humour et sensibilité, il retrace les étapes de cette création à deux et de cette naissance à soi-même. Les femmes vont enfin comprendre ce qui se passe dans la tête et le corps des hommes pendant leur grossesse.

Enceint ! est le huitième livre de **FRANCIS GUTHLEBEN**. Jean-Claude Gawsewitch a déjà publié en 2009 son livre-événement, *Scandales à France Télévisions*. Ses livres sont le reflet de son cheminement personnel.

ENCEINT !

Journal de bord d'un futur père

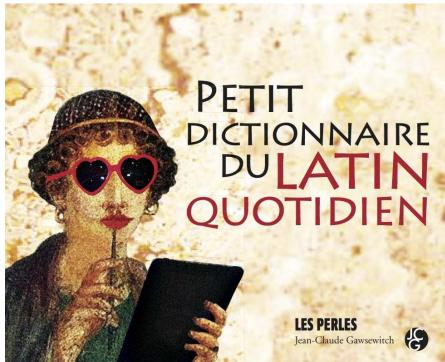
Francis Guthleben

Témoignage

18,90 €

PARUTION 14 MARS

PETIT DICTIONNAIRE DU LATIN QUOTIDIEN



Collectif

Collection *Les Perles*
165 x 135 cm / 144 pages

12 €

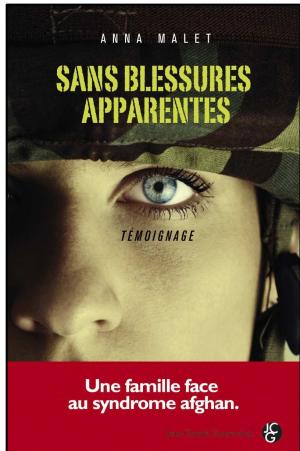
PARUTION 21 MARS

Une langue morte bien vivante !

Comment dit-on « basket-ball » en latin ? Que devient un « playboy » sous la plume d'Ovide ? Une « minijupe » sous celle de Catulle ? Une « adresse mail » chez Pline l'Ancien ? Un « best-seller » au temps de Virgile ? Du « pop-corn » pour Jules César ? Si le latin est indéniablement une langue ancienne, elle reste bien vivace de nos jours grâce à des centaines de cercles latins à travers le monde, des revues, des radios en latin (en Finlande, en Allemagne, en Italie), des films récents (*Le Destin de Rome*, un docu-fiction diffusé sur Arte, juin 2011) ou encore des livres pour la jeunesse (les aventures du Petit Nicolas, après celles d'Astérix ou d'Harry Potter viennent d'être traduites en latin).

Depuis quelques années la langue de Cicéron connaît ainsi un véritable regain d'intérêt et le pape Benoit XVI a donc décidé d'instaurer une « Académie de la nouvelle langue latine » afin de promouvoir son usage. Depuis quelques années, une fondation est chargée d'établir le *Lexicon recentis Latinitatis*, un dictionnaire traduisant notre vocabulaire contemporain en latin. *Le Petit dictionnaire du latin quotidien* offre pour la première fois un florilège en français de ce latin du XXI^e siècle. A savourer...

*Elizabeth Antébi, est écrivain et journaliste latiniste. Créatrice du « Festival européen latin grec » (VIII^e édition du 21-24 mars 2013 à Lyon), elle est notamment l'auteur de *Pullus Nicolellus – Le Petit Nicolas traduit en latin* (éditions IMAV, 2012).*



SANS BLESSURES APPARENTES

Préface de Michèle Delaunay, ministre des personnes âgées

Anna Malet

13,5 x 21 cm / 188 pages

16,90 €

PARUTION 28 MARS

LES RAVAGES DU « SYNDROME POST GUERRE » RACONTEE PAR UNE FEMME DE SOLDAT

Ce livre est une histoire d'aujourd'hui, celle d'une famille qui découvre avec horreur, le drame du « Syndrome Post Guerre ». Lui, jeune officier, a craqué quelques mois après son retour d'Afghanistan : après une tentative de suicide avortée, mettre le feu chez lui fut le geste ultime d'une spirale infernale. Hospitalisé en psychiatrie pendant plusieurs mois, il en est revenu robotisé par l'abus de médicaments. Ni lui ni les siens ne sont sortis indemnes de cette tragédie. La honte, la culpabilité, la solitude, la douleur, les ont abimés. Tout est à reconstruire.

Ce livre est le témoignage d'une épouse qui a écrit pour ne pas sombrer, qui a choisi de raconter son calvaire pour toutes les familles concernées par le « Syndrome Post Guerre ». Elle a écrit sa descente aux enfers et son combat pour le sauver, pour se sauver. Pour alerter l'opinion publique aussi.

Depuis 10 ans, 30 000 français, ont effectué des missions en Afghanistan. Quatre vingt huit sont tombés, des centaines sont rentrés blessés. Mais, combien d'hommes conserveront à jamais des plaies béantes dans leur mémoire ? Combien de blessures invisibles, incomprises ? Face à ces maux, face aux familles démunies, c'est le silence. La « Grande Muette » n'a jamais aussi bien porté son nom. Ce livre est une nécessité pour ces familles qui assistent au triste spectacle d'un enfant, d'un frère, d'un compagnon qui se détruit à petit feu sans pouvoir mettre en mots les maux qui les rongent.

Anna Malet est femme de soldat. En couple depuis 14 ans, sa vie a basculé, après une ultime mission de son mari en Afghanistan. Pour ne pas sombrer, elle a décidé d'écrire pour toutes les familles concernées par le « Syndrome Post Guerre » ou « Stress Post Traumatique » (PTSD).

LA FAILLITE DE LA GAUCHE

LAURENT MAUDUIT

Laurent Mauduit



Collection « Coup de gueule »

14 x 22,5 cm / 306 pages

19,90 €

PARUTION 5 AVRIL

Comprendre le naufrage de François Hollande et des socialistes

C'est une histoire sans précédent pour la gauche qui a commencé avec la victoire de François Hollande. Par le passé, une fois arrivés au pouvoir, les socialistes français ont tenté, dans un premier temps, d'honorer leurs engagements. Ce fut le cas sous le Front populaire qui engagea de grandes réformes sociales avant de heurter le « mur de l'argent » ; ce fut le cas également en 1981, quand la gauche chercha à « changer la vie » avant de se convertir à la rigueur ; ce fut le cas en 1997, quand Lionel Jospin chercha à sortir le pays de l'ornière libérale avant de reculer devant la finance.

Depuis son entrée à l'Elysée, François Hollande, lui, n'a pas cherché un seul instant, à modifier la politique de son prédécesseur. C'est d'abord cette sidérante volte-face que cet ouvrage veut mettre en perspective. Prolongation de la politique d'austérité, abandon de la réforme fiscale, reprise des mesures pour la compétitivité prônées par le patronat ou des thématiques sécuritaires de Nicolas Sarkozy... depuis le 6 mai 2012, le « peuple de gauche » a le sentiment qu'on lui vole sa victoire.

La seconde ambition de ce livre est de comprendre les raisons de cette *Faillite de la gauche*, qui semble aujourd'hui à un tournant historique de son histoire. Depuis l'effondrement du Mur de Berlin, elle est devenue, au fil des ans, de plus en plus impuissante, de plus en plus résignée. Au point de ne plus avoir ni âme, ni volonté. Désormais, la gauche n'est plus ! Elle n'a plus ni doctrine ni ressort.

Laurent Mauduit est journaliste. Il a notamment été chef du service économique de Libération et directeur adjoint de la rédaction du Monde avant de cofonder Mediapart en 2008. Il est également chroniqueur pour Marianne.



MÉDIAS : LA GRANDE ILLUSION

Jean-Jacques Cros

Collection « Coup de gueule »

14 x 22,5 cm / 306 pages

19,90 €

PARUTION 5 AVRIL

Comment les médias vous trompent !

Les médias ne montrent pas la réalité. Ils donnent juste l'illusion d'être informé. Si ce décalage entre la réalité vécue et la réalité montrée peut s'expliquer par les habitudes, pressions et contraintes que subissent les médias, il accentue la méfiance des Français à l'encontre de ceux qui sont censés les informer. Et pourtant, les journalistes, eux, estiment qu'ils font leur travail ! Alors, pourquoi ce divorce ?

Dans cet ouvrage « coup de gueule », écrit par un journaliste, grand reporter à France Télévision, sont mis en accusation les pouvoirs de l'Etat et des propriétaires, mais aussi les dictatures de la publicité et du marketing. L'auteur dénonce également les mœurs d'une profession malaimée et démontre le conformisme affligeant dans le choix de l'information diffusée.

Décryptant notamment les conséquences sur le pluralisme et l'information de la réforme de France Télévision prévue pour janvier 2013, le résultat de la marchandisation croissante des sources d'information ou encore les effets de « l'info-spectacle », l'auteur montre combien l'effet manipulatoire des médias, inévitable, peut représenter un risque pour notre société. Afin de devenir des « consommateurs de médias » alertes et responsables, les citoyens doivent donc décoder ce qu'on leur donne à voir.

Les médias ne sont pas une fenêtre sur le monde, mais seulement le monde vu au travers d'une lucarne.

Jean-Jacques Cros est grand reporter à France 3 Paris-Ile-de-France où il anime une émission politique hebdomadaire. Directeur pédagogique à l'Institut supérieur de formation au journalisme, il a publié plusieurs ouvrages dont *Le Journalisme pour les Nuls* (First, 2011).



BLESSEÉ

La cité a tué les trois hommes de ma vie

Hayet Atia

*En collaboration avec Michel Martin-Roland
Document*

14 x 22,5 cm / 280 pages

19,90 €

PARUTION 19 AVRIL

Un témoignage explosif

« Je suis une femme de 34 ans, maman de trois enfants, jusque-là me direz-vous, quoi de plus banal ? Sauf que ma vie est un peu plus, comment dire... sulfureuse. Je suis déjà veuve deux fois et dans des circonstances violentes. Tout ce qui se passe dans ma chère ville de Marseille est trop grave, je vois tous les jours des gens endurer une souffrance que j'ai vécue et continue de vivre. J'ai perdu mon mari et père de mes enfants, tué au pistolet-mitrailleur, mon frère en décembre de tirs de kalachnikov et pour finir l'homme avec qui j'avais refait ma vie, en avril, et lui de trois balles de calibre automatique. »

Voici le récit d'une femme en danger. Une jeune veuve, mère de trois enfants, qui a décidé de tout dire sur sa vie et sur l'existence dans les quartiers nord de Marseille, livrés à l'abandon, à la violence et aux trafics. En dire les secrets, même les plus douloureux, lui permettra d'y échapper. Ses cruelles vérités en dérangeront plus d'un. Avec un grand souci d'authenticité, elle retrace son parcours d'enfant privé de mère et livré au plus grand dénuement, la façon dont elle accède à la culture par sa passion pour la lecture, la construction de sa personnalité dans un univers de violence, sa rencontre avec un futur caïd qui finira sous les balles d'un célèbre rival, le sort analogue que connaîtront son frère aîné, puis son compagnon. Les épisodes souvent tragiques de sa vie prennent la forme d'un état des lieux bouleversant et sans fard sur la réalité des cités des quartiers nord de Marseille.

À travers son parcours, elle décrit de l'intérieur et avec une sensibilité à fleur de peau, le mécanisme des trafics de drogue, du racket, du blanchiment de l'argent, des armes, les sanglantes rivalités de clans, le fonctionnement controversé de la police. Une voix qui sort des cités, qui crie et nous fait toucher du doigt les causes culturelles, sociales, affectives et économiques de la marginalisation croissante des ghettos urbains de notre pays. Un texte au cœur d'une réalité que la presse ne fait qu'effleurer à l'occasion des règlements de comptes à la kalachnikov et autres faits divers violents qui rythment la chronique marseillaise.