

نرفض أن نكون ذريعة لكم!

لإنهاء الإرث الاستعماري في الوسط الثقافي الفرنسي
وتساهله تجاه دولة إسرائيل

نداء صادر عن فئات وفنانين، ومثقفات ومثقفين من بلدان الجنوب، ينتمون أو يتحدثون من: جنوب أفريقيا، الجزائر، الأرجنتين، بوليفيا، البرازيل، تشيلي، كولومبيا، كوبا، مصر، الإكوادور، غوادلوب، غويانا، الهند، إيران، العراق، الأردن، كينيا، لبنان، المغرب، المكسيك، موزمبيق، فلسطين، جمهورية الكونغو الديمقراطية، الجمهورية الدومنيكية، جزيرة ريونيون، سوريا، وتونس.

تضامناً مع المخرجات والمخرجين، والمنتجات والمنتجين السينمائيين الذين بادروا إلى اتخاذ موقف خلال مهرجان مرسيليا الدولي للأفلام الوثائقية

نحن الفنانين والباحثين والمثقفين المنتمين إلى بلدان الجنوب أو المنحدرين منها، نعلن دعمنا الكامل لصنّاع الأفلام والمنتجات والمنتجين: هالة العبد الله، عصمت أميرالاي، فاطمة الشريف، أود فوريل، محمد حمدي، عايدة كعدان، فارس العجيمي، ناريمان ماري، مونيكا ماورر، نور صباغ، غسان سلهب، ومحمد سويد، الذين قرروا سحب أفلامهم من مهرجان مرسيليا الدولي للسينما (FID)، المقرر عقده في تموز/يوليو 2026، ما دام المهرجان متمسكاً بقرار تكريم مخرج منخرط في منظومات التطبيع مع دولة إسرائيل [1]. كان يفترض بهذا الموقف السياسي الرفض أن يفتح مساحةً للتفكير الجماعي في معنى المقاطعة الثقافية، وفي رفض أشكال التطبيع كافة مع الدولة الإسرائيلية، وفي مسؤولية الوسط الثقافي تجاه الإبادة الجماعية الجارية في قطاع غزة، وتجاه نضال الشعب الفلسطيني بصورة أوسع. لكن ذلك لم يحدث. على العكس، قوبل هذا الموقف باستنكار عدد واسع داخل الأوساط الثقافية الفرنسية، وبتغطية إعلامية لافتة للانتباه، بقدر ما كانت كاشفة [2]. لقد هبّ جزء واسع من الوسط الثقافي [3]، لا للتنديد بتدمير غزة، ولا بإبادة الشعب الفلسطيني، ولا بغزو جنوب لبنان واحتلاله، ولا بتوسع الاحتلال في سوريا، ولا بتواطؤ فرنسا في الإبادة الجماعية الجارية. لم يتحرك احتجاجاً على التدمير المنهجي في قطاع غزة والضفة الغربية للجامعات والمراكز الثقافية والمكتبات وفضاءات المعرفة. لم يتحرك لإدانة الرقابة واعتقال الفنانين والمثقفين الفلسطينيين وسجنهم وتعذيبهم واغتيالهم. كما لم يبدِ القلق نفسه حيال حملة القمع غير المسبوقة التي تطل في فرنسا الأصوات المتضامنة مع النضال الفلسطيني. أما ما أثار صدمتنا، فهو فعل الرفض نفسه؛ إذ

جرى تصويره فوراً بوصفه خطأ أخلاقياً يوازي الرقابة، ودليلاً على فكر عقائدي جامد، واعتداءً على حرية التعبير، وجبناً، بل وحتى تعبيراً عن غضب وعنف بدائيين.

ونذكر بأن الذين اختاروا سحب أفلامهم فعلوا ذلك استجابةً للنداء الذي أطلقته 172 منظمة من منظمات المجتمع المدني الفلسطيني. وهو المجتمع المدني نفسه الذي أطلق عام 2005، مستلهماً الحملات الدولية ضد نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، حركة المقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض العقوبات (BDS). هذا المجتمع هو الذي حدّد أشكال مقاومته اللاعنيفة، ودعا المجتمعات المدنية حول العالم إلى دعمه وفق آليات صاغها انطلاقاً من تجربته التاريخية مع الاستعمار والاحتلال ونظام الاضطهاد الذي يخضع له. ومن خلال قرارهم سحب أفلامهم، استجاب السينمائيون المدعوون إلى مهرجان مرسيليا لنداء الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل (PACBI)، وانضموا بذلك إلى حملة دولية باتت مبادئها معلنة وجزءاً من تاريخ النضالات المناهضة للاستعمار [4].

لقد تابعنا باهتمام رد الفعل شبه الإجماعية في الأوساط الثقافية والفكرية الفرنسية. رأيناها تمنح الشرعية أو تحجبها، وتسعى إلى نزع المصادقية عن المقاطعة بوصفها شكلاً من أشكال النضال، وتبالغ في إصدار الأحكام الأخلاقية، محددة أي أشكال المقاومة مقبولة وأيها مرفوضة، إلى حدّ أنها وضعت نفسها محل الفلسطينيين أنفسهم في تقرير ما يخدم قضيتهم وما يضرّ بها.

وكانت النتيجة، كما يحدث غالباً، واحدة: ترهيب الأصوات الداعمة للنضال الفلسطيني، ودفعها إلى الصمت، ثم نزع الشرعية عن نداء المجتمع المدني الفلسطيني. هذه الآلية الأبوية ليست جديدة علينا. فنحن نأتي من جزء آخر من العالم. ننتمي إلى تاريخ آخر؛ تاريخ الذين تعرضوا للاستعمار والعنصرية. تاريخ الذين يرون فيما يجري في فلسطين اليوم امتداداً لمسار تاريخي من الاستعمار الإمبريالية وسلب الأرض والسيطرة. نحن نعرف، حتى في أجسادنا وذاكرتنا، معنى الاستعمار والعنصرية والإذلال وفكرة التفوق الأبيض. ونعرف أنه في فرنسا، كما في أماكن أخرى من الغرب، يُطلب منا باستمرار أن نشرح أنفسنا، وأن نُبرّر كلماتنا قبل أن ننطق بها. نعرف أن الشك يسبق خطابنا، وأن علينا دائماً إحاطته بالتحفظات حتى لا تُسحب منه الشرعية. ونعرف أيضاً أن الندوات والمهرجانات والمؤتمرات والفضاءات الثقافية لا تفتح أبوابها لنا إلا ضمن شرط غير معلن: قبول قواعد اللعبة التي تفرضها الهيمنة الثقافية الغربية. كما نعرف أن تضامننا مع فلسطين لا يُعتبر مقبولاً إلا عندما يكون مخففاً ومؤطراً، ومحكوماً بمنطق التناظر، أو مصادقاً عليه من سلطة أخلاقية إسرائيلية. وعندما نرفض هذه الشروط، كما فعل السينمائيون في مهرجان مرسيليا، تأتي العقوبة سريعاً: التشكيك في شرعيتنا، إسكاتنا، ودفعنا خارج دوائر الاعتراف في الفضاء الثقافي والفكري والإعلامي الفرنسي والغربي.

لكننا نرفض أن نُختزل إلى مجرد واجهة رمزية، أو ذريعة، أو موضوع للشفقة. نحن ذوات سياسية كاملة الحقوق. ومن هذا الموقع، نملك الحق في تحديد الشروط التي نتحدث ضمنها، أو نعرض أعمالنا فيها، أو نمتنع عن المشاركة من خلالها. ونملك كامل الحق في سحب حضورنا من أي إطار يستخدم مشاركتنا لتبرئة ضميره بدل مساءلة مسؤوليته ومسؤولية القوى الغربية عن الإبادة الجماعية الجارية. ونملك أيضًا الحق في مساءلة هذا الإطار عندما يعجز عن مواجهة إرثه الاستعماري، وفي دفعه إلى إعادة النظر في مركزية منظوره.

ونبقى الأمل في أن يأتي يوم تتوقف فيه المؤسسات الثقافية عن مطالبة الفنانين بالتخلي عن قناعاتهم عند أبواب المهرجانات والمتاحف والمسارح. كما نأمل أن تعترف هذه المؤسسات بأن الثقافة ليست فضاءً منفصلاً عن صراعات العالم، بل مكاناً ينبغي أن تُسمّى فيه أزمت عصرنا، وأن تُواجه، وأن يُفكر فيها بحرية؛ من دون أن يُطلب ممن يحملون هذه الأسئلة التخلي عن كرامتهم السياسية.

[1] عرض المخرج نداف لابييد أفلامه في مهرجانات مدعومة من وزارات إسرائيلية، وشارك في جوائز أوفير للسينما الإسرائيلية (التي يُمثّل الفائز بها إسرائيل تلقائيًا في جوائز الأوسكار) ، كما شارك مرارًا في مهرجان الفيلم الإسرائيلي في باريس، المدعوم خصوصًا من السفارة الإسرائيلية، والذي افتُتحت دورته هذا العام بكلمة ألقاها السفير الإسرائيلي في فرنسا.

[2] جرى رصد نحو 180 تغطية إعلامية في فرنسا خلال الأيام الستة الأولى التي تلت إعلان سحب الأفلام، ولم ينقل سوى ثلاثة منها بعض الكلمات التي قالها أصحاب قرار سحب أفلامهم.

[3] «دعوة فنان إلى مهرجان لا تعني تنصيبه سفيرًا ثقافيًا»: أكثر من 350 شخصية تدعم المخرج الإسرائيلي نداف لابييد، لوموند، 8 يونيو/حزيران 2026.

[4] الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل (PACBI) هي حملة تستهدف المؤسسات الثقافية الإسرائيلية وأشكال التواطؤ أو الرعاية أو التمويل أو التمثيل المرتبطة بهذه المؤسسات، ولا تستهدف الفنانين بصفقتهم أفرادًا على أساس جنسيتهم أو أصولهم أو آرائهم.

Laila Abbas - Filmmaker, **Rashid Abdelhamid** - DJ, **Youssef Abdelké** - Artist, **Maya Abdul-Malak** - Filmmaker, **Noor Abed** - Artist, Filmmaker, **Maher Abi Samra** - Filmmaker, **Hany Abu-Assad** - Filmmaker, **Gilbert Achcar** - Scholar, **Yadad Adas** - Researcher, **Sadia Agsous Bienstein** - Scholar, **Sumaya Al-Attia** – Actress, **Saleem Albeik** – Critic, Writer, **Meyar Al Roumi** - Filmmaker, **Tamara Al Saadi** - Actress, Director, **Lyna Al Tabal** - Researcher, **Doha Al-Kahlout** - Poet, **Maram Al-Masri** - Poet, **Abdul-Rahim Al-Shaikh** - Researcher, Poet, **Ali Hussein Aladawy** - Curator, Film Critic, Researcher, **Kamal Aljafari** - Filmmaker, **Samaher Alqadi** - Filmmaker, **Basma Alsharif** - Artist, Filmmaker, **Enrique Álvarez** - Filmmaker, **Nourredine Amara** - Historian, **Muhammad Amine** - Film programmer, **Shaina Anand** - Artist, **Rana Anani** - Art Critic, **Raed Andoni** - Filmmaker, **Parastoo Anoushapour** - Filmmaker (FID), **Faraz Anoushapour** - Filmmaker (FID), **Marwa Arsanios** - Filmmaker, **Mohammad Ali Atassi** – Filmmaker, **Atef** - Artist, **Lina Attalah** - Journalist, **Ruba Atyeh** - Filmmaker, **Alia Ayman** - Film programmer, **Ariella Aïcha Azoulay** - Scholar, Filmmaker, **Louisa Babari** - Artist, **Salah Badis** - Writer, **Ismail Bahri** - Artist, **Ziad Bakri** - Actor, **Saleh Bakri** - Actor, **Qutaiba Barhamji** - Filmmaker, Editor, **Taysir Batniji** - Artist, **Nouria Behloul** - Filmmaker (FID), **Sonia Ben Slama** - Filmmaker, **Adila Bendimerad** - Actress, Filmmaker, **Advik Beni** - Filmmaker (FID), **Selim Bentounes** - Film programmer, Filmmaker, **Omar Berrada** - Writer, Curator, **Halida Boughriet** - Artist, **Saïd Bouamama** - Sociologist, **Zaina Bseiso** - Filmmaker, Producer, curator, **Orisel Castro López** - Filmmaker, Film programmer, **Eden Chahal** - Artist, Architect, **Nidhal Chamekh** - Artist, **Dalia Chams** - Writer, **Amira Chebli** - Actress, **Collectivo Los Ingrávidos** - Filmmakers collective, **Jocelyne Dakhli** - Researcher, **Mais Darwazah** - Filmmaker, **Slimane Dazi** - Actor (FID), **Nelson Carlo de los Santos Arias** - Filmmaker, **Thaer A. Deeb** - Writer, **Mehdi Derfoufi** - Researcher, **Habiba Djahnine** - Filmmaker, Producer, Writer, **Karim Dridi** - Filmmaker, **Haidar Eid** - Researcher, **Nermine El Ansari** - Artist, **Zineb El Gharbi** - Researcher, **Yosra Ghliss** - Researcher, **Azza El Hassan** - Filmmaker, **Abaher El Sakka** - Researcher, **Tamer Elsaid** - Filmmaker, **Jihan El-Tahri** – Filmmaker, **Ali Essafi** - Filmmaker, Visual Artist, **Sirine Fattouh** - visual artist, **Hassan Ferhani** - Filmmaker, **María Galindo** - Writer, Radio presenter, **Yosr Gasmi** - Filmmaker, **Iméne Ghazouani** - Filmmaker (FID), **Nacira Guénif Souilamas** - Sociologist, **Ruy Guerra** - Filmmaker, script Writer, **Ishtar Yasin Gutiérrez** - Filmmaker, **Luis Gutierrez Arias** - Filmmaker, **Wiame Haddad** - Artist, Filmmaker, **Sari Hanafi** - Sociologist, **Mahmoud Hamdan** - Filmmaker (FID), **Dina Heshmat** - Researcher, **Mahammad Hoogla-Kalfat** - Film critic, curator, Researcher, **Ismaël** - Filmmaker, **Manal Issa** - Actress, **Khaled Jarrar** - Artist, Filmmaker, **Maxime Jean-Baptiste** - Filmmaker, **Sanaa Kahena** - Artist, **Mohamed Kacimi** - Writer, **Samah Karaki** - Neuroscientist, Researcher, **Ghada Karmi** - Scholar, writer, **Alain Kassanda** - Filmmaker, **Majd Kayal** - Writer, **Djamel Kerkar** - Filmmaker, **Hannah Khalil** - Playwright, Script, Writer, **Khalil Khalsi** - Researcher, **Michel Khleifi** - Filmmaker (FID), **Nael Khleifi** - Filmmaker, **Bani Khoshnoudi** - Filmmaker, **Leila Kilani** - Filmmaker, **Waël Kodeih** - Musician, **Lina Kortobi** - Writer, Researcher, **Yanis Koussim** - Filmmaker, **Jorge La Ferla** - Artist, Researcher, **Camille-Levy Sarfati** - Curator, **Saad Lostan** - Actor, **Arab Lotfi** - Filmmaker, **Hala Lotfy** - Filmmaker, **Seloua Luste Boulbina** - Scholar, **Ziad Majed** - Political scientist, **Omar Malass** - Filmmaker, **Juruna Mallon** - Filmmaker, **Jumana Manna** - Filmmaker, Artist, **Bashar Mar Khalifé** - Musician, **Olivier Marboeuf** - Writer, Curator, **Randa Maroufi** - Filmmaker, **Mai Masri** - Filmmaker, **Rakan Mayasi** – Filmmaker, **Baya Medhaffar** - Filmmaker, Film programmer, **Samira Mekki** -

Researcher, **Lena Merhej** - Graphic Artist, **Hala Mohammad** - Poet, Filmmaker, **Ghania Mouffok** - Journalist, Essayist, **Hala Moughanie** - Writer, **Ashraf Mtaweh** - Filmmaker, **Ashtar Muallem** - Artist, **Vanja Milena Munjin Paiva** - Film Critic, Programmer (FID Jury), **May Murad** - Artist, **Mayya Naamé** - Actress, **Nadine Naous** - Filmmaker, Script Writer, **Dalia Naous** - Dancer, Actress, **Nancy Naous** - Choreographer, **Emné Nasereddine** - Poet, **Arab and Tarzan Nasser** - Filmmakers, **May Odeh** - Producer, **Damien Ounouri** - Filmmaker, **Osloob** - Musician, **Amilcar Lucien Packer Yessouroun** - Artist, **Guillermo Quintero** - Filmmaker (FID), **Rania Rafei** - Filmmaker, **Eliane Raheb** - Filmmaker, **Dina Ramadan** - Scholar, **Amal Ramsis** - Filmmaker, **Basel Ramsis** - Filmmaker, Writer, **Yasmina Reggad** - Artist, **Insaf Rezagui** – Researcher, **Philip Rizk** - Filmmaker, **Paula Rodriguez Polanco** - Filmmaker, **Basyma Saad** - Filmmaker (FID), **Jilani Saâdi** – Filmmaker, **Leila Saadna** - Filmmaker, **Jowan Safadi** - Musician, **Hicham Safieddine** - Researcher, **Djamila Sahraoui** - Filmmaker, **Jayce Salloum** - Filmmaker, **Larissa Sansour** - Artist, **Leila Sansour** - Filmmaker, **Sbeih Sbeih** - Researcher, **Leila Seurat** - Researcher, **Jihane Sfeir** - Researcher, **Mohamed Shawky Hassan** - Filmmaker, **Shela Sheikh** - Researcher, **Muzna Shihabi** - Essayist, **Sabine Sidawi** - Producer, **Alaeddine Slim** - Filmmaker, **Aïcha Snoussi** - Artist, **Sarah Srage** - Filmmaker, **Malena Szlam** - Filmmaker, **Mehran Tamadon** - Filmmaker, **Wassyla Tamzali** - Writer, **Bissan Tay** - Producer, **Salima Tenfiche** - Researcher, **Oraib Toukan** - Artist, Researcher, **Bruno Varela** - Filmmaker, **Ana Vaz** - Filmmaker (FID Jury), **Françoise Vergès** - Writer, Political scientist, **Nehal Vyas** - Producteur, Filmmaker (FID), **Mohanad Yaqubi** - Filmmaker, **Fadi Yazigi** - Visual Artist, **Louisa Yousfi** - Writer, **Ikbal Zalila** - Film programmer, Critic, **Saber Zammouri** - Filmmaker, **Hani Zurob** – Artist

الموقعون الجدد المتضامنون مع النداء

Hakim Abdelnaeem – Artist, **Kamal Abdul-Malak** – Musician, **Judith Abensour** – Filmmaker, Art critic, **Lara Abou Saïfan** – Producer, **Nadia Leïla Aissaoui** – Sociologist, Psychoanalyst, **Naoura Al Azmé** – Photographer, **Lina Alhafez** – Filmmaker, Researcher, **Isadora Alves** – Actress, **Nadia Ali** – Researcher, **Razan Al Salah** – Filmmaker, **Valentina Alvarado Matos** – Artist, **Rania Amdouni** – Actress, **Ismat Amiralai** – Graphic designer, **Carla Aouad** – Artist, **Chakib Ararou** – Researcher, **Laura Arensburg** – Artist, **Shayma' Awawdeh** – Filmmaker, **Salma Azmeh** – Translator, **Souraya Baghdadi** – Dancer, **Michel Balagué** – Producer, **Bernadette Balalas** – Speech therapist, Amateur actress, **Mariam Balhas** – Artist, **Luciani Barisone** – Film critic, Artistic director, **Bárbara S. Barroso** – Filmmaker, Researcher, **Giorgio Bassil** – Filmmaker, **Frederic Bayer Azem** – Filmmaker, **Ahmed Bedjaoui** – Filmmaker, **Hanan Benammar** – Artist, **Kaouther Ben Azouz** – Professor, **Hajer Ben Boubaker** – Researcher, **Karim Bengana** – Writer director, **Mouna Ben Haj Zekri** – Actress, Director, **Mouna Ben Hamed** – Filmmaker, **Sihem Benmina** – Writer, **Samia Bentounes** – Trade unionist, **Zahra Berrada** – Filmmaker, **Olivier Boischot** – Producer, **Paola Bonucci** – Costume designer, **Lucie Bonvin** – Distributor, Programmer, **Christian Borghino** – Festival programmer, **Nabil Boubkeur** – Assistant director, **Sarah Bouzi** – Director, **Josiane Cadeddu** -, **Patricia Caillé** – Academic, **Johanna Caraire** – Festival director, **Eric Carlier** – Editor, **Auréli**

Carmouze – Painter, **Carlos Casas** – Filmmaker, **Azza Chaabouni** – Researcher, **Saad Chakali** – Librarian, **Doha Chams** – Writer, Journalist, **Donald Charles** – Filmmaker, Editor, Producer, **Caroline Châtelet** – Critic, Journalist, **Nicolas Cohen** – Photographer, **Vincent Commaret** – Musician, Filmmaker, **Ana Contreras** – Artistic director, **Olivier Crabbé** – CGT 04, **Olivia Csiky Trnka** – Writer and director, **Randi Deguilhem** – Emeritus research director, **Martine Derain** – Artist, Publisher, **Elodie Desprès** – Filmmaker, **Sophie Divry** – Writer, **Mildred Duran Gamba** – Curator, Researcher, **Sahar El Echi** – Filmmaker, Film programmer, **Mohamed El Maghrebi** – Electrician, **Manuel Embalse** – Filmmaker, **Licia Eminent** – Screenwriter, **Catherine Estrade** – Singer, Filmmaker, **Adrien Faucheux** – Editor, Filmmaker, **Anne Marie Faux** – Filmmaker, **Ryan Ferko** – Filmmaker, **La Fondation du Journal Féministe Algérien** – Feminist production, **Saif Fradj** – Visual Artist, Filmmaker, **Lola Frederich** – Filmmaker, **Sébastien Garnier** – Researcher, **Gérard Gendrau** – Visual artist, **Sylvain George** – Filmmaker, **Vincent Gérard** – Filmmaker, **Zaynab Ghais-Mortada** – Artist, Researcher, **Nadia Ghanem** – Filmmaker, **Terri Ginsberg** – Academic - **Ève Giordani** – Artist, **Mathilde Girard** – Filmmaker, **Thomas Glaser** – Editor, Photographer, **Marisa Gnondah** dit **Simon** – Musician, Actress, Author, **Corinne Grassi** – Project manager, **Jérémy Gravayat** – Filmmaker, **Raphael Grisey** – Filmmaker, **Sanja Grozdanic** – Filmmaker, **Michelle Guerci** – Journalist, **José Luis Guerin** – Filmmaker, **Amel Hadjadj** – Documentary production manager at the Algerian feminist newspaper, **Ratiba Hadj-Moussa** – University Professor, Senior Scholar, **Nathalie Hainaut** – Art critic, **Ghassan Halwani** – Artist, Filmmaker, **Amine Hattou** – Filmmaker, **Charlie Hewison** – Academic, **Alix Hugonnier** – Artist, **Sandra Iché** – Theater artist, Teacher, **Faizi Jalel Eddine** – Filmmaker, **Dhia Jerbi** – Filmmaker, **Gaëlle Jones** – Producer, **Valérie Jouve** – Photographer, Filmmaker, **Zineb Kharroubi** – Distributor, **Hydra Khelid** – Writer, Editor, **Gelare Khoshgozaran** – Filmmaker, **Mahmoud Korek** – Animation & VFX artist, **Youcef Krache** – Photographer, Producer, **Julie Labas** – Screenwriter, **Souad Labbize** – Author, **Malika Laichour Romane** – Director, Producer, **Corentin Lê** – Film critic, **Léonard Ledoux** – Editor, Filmmaker, **Radouan Leflahi** – Actor, **Cecile Lehn** – Production manager, Actress, **Jean-Louis Leleu** – Researcher, **Catherine Libert** – Filmmaker, **Insaf Machta** – Film critic, Programmer, **Idrissi Manar** – Curator, Researcher, **Loreto Martinez Troncoso** – Artist, Writer, **Sylvie Mazzei** – Retired, **Nadia Meflah** – Author, **Hanin Mlhem** – Filmmaker, **Monique Monfort** -, **Christophe Montaucieux** – Videomaker, **Léa Morin** – Curator, Researcher, **Habib Mostefai** – Sports coach, **Marcel Mrejen** – Artist, Filmmaker, **Angelique Muller** – Producer, **Hani Munif** – Architect, **Jihan (Yaqian) Najar** – Filmmaker, **Harran Nataen** – Artist, **Valérie Osouf** – Curator, Filmmaker, **Ager Oueslati** – Filmmaker, **Emmanuel Parraud** – Filmmaker, Producer, Distributor, **Fred Piet** – Editor, **Anaïs Pitkevicht** – Festival programmer, **Guy Regis Jr** – Writer, **Marine Relinger** – Director, Filmmaker, **Nathan Reneaud** – Author, **Anne Revillard** – Sociologist, **Jean-Louis Rey** – Architect, **Solène Rigot** – Actress, **Mohamed Rochdi Sifaoui** – Director of Tënk, **Adeline Rosenstein** – Director, **Pascal Rousse** – Researcher, **Anna Roussillon** – Filmmaker, Teacher, **Maria Carolina Salomé** – Actress, **Mohammed Sammoudi** – Actor, Director, **Valentin Schaepelynck** – Researcher, **Raquel Schefer** – Researcher, Programmer, **Clément Schneider** – Filmmaker, Teacher, **Anna Maria Donatella Sciverès** – Set designer, **Sid Ahmed Semiane** – Author, Filmmaker, **Arindam Sen** – Writer, Curator, **Sonko Seynabou** – Writer, **Sihem Sidaoui** – Researcher, **Eyal Sivan** – Filmmaker, Essayist, **Marion Slitine** – Anthropologist, **Krouna Sourour** – Cultural manager, **Carola Spadoni** – Filmmaker and artist, **Joffrey Speno** – Artist, filmmaker and programmer, **Kenza Talmat** – Researcher, **Noah Teichner** – Researcher, Filmmaker, **Chloé Terren** – Director of photography, **Ali Thabet** – Director, Choreographer, **Lo Thivolle** – Filmmaker, **طيبة Tibah** – Musician, **Sarah Tikanouine** – Filmmaker, **Alix Tulipe** – Editor, **Piero Usberti** – Director, **Mustafa Uzuner** – Filmworker, **Laura Vasquez** – Writer, **Carlos**

Vásquez Méndez – Film artist, **María Vera** – Sales Agent, **Olia Verriopoulou** – Filmmaker, **Giorgia Villa** – Editor, **Marie Voignier** – Filmmaker, Artist, **Pierre Volland** – Filmmaker, Teacher, **Michel Volte** – Producer, **Pauline Xiradakis** – Teacher, **David Yon** – Filmmaker, **Khadija Zammouli** – Filmmaker, **Selma Zghidi** – Editor, **Aleksandre Zharaya** – Filmmaker