

Sin Mercy

*No comparan mi música y lirica histórica
De gran retórica con tu contaminación sónica
No comparan a un falso vestido de cordero
Con el más odiado por hablarles claro, con Canserbero*

*Se puede mentir a pocos mucho tiempo
Se puede mentir a muchos poco tiempo
Pero no puedes mentir a todos todo el tiempo, no
Ouh ouh*

*Se hacen las víctimas como todo hipócrita que se respete
Esta es la última, se meten el rabo entre los cachetes
Así es un spaghetti, solo con su gente son arrechos
Pero cuando les meto les paso como un camión por el canal derecho
No se me pongan “popi” a hacerse los dolidos los míos
Que aquí todos saben pa' donde es que coge el río
Como todos y todas lloras, pero no a mí que canto ahora
Y desde antes de tener pelo en las bolas, no joda
Es el Can Can sí, ando solo to' el tiempo casi
Sin mercy como ruso con los nazis
Hago que esto parezca fácil, típico de quien es ágil
De esta no te salva ni el Haile Selassie tuyo
Así que no se pongan cómicos, no crucen el perímetro
Y quítame esa cara de marica y mongólico
Que solo intoxicado crónico sería capaz de estrecharte la mano
Pero pa' inducirme al vómito, ajá
Real Hip Hop it is, quítese please
Que haré como si no te la comiste y solamente fue un desliz
No le daré importancia a tu cara infeliz
Que luce alegre cuando no me salen las cosas a mí
You know me, si tú me dices que ya, okay
Camino y saco el clavo del muñeco 'e tela aquel
Que luce como tú, por cier', monsieur, no hay ley
To' aquel que se equivoque de aquí se me va, ¡Pa' Siem'!*

*¿Usted cómo va a decir que me quemé?
Métase al Internet o pregunte por la calle, ¿no ve?
Que los tengo como murciélagos
Con las patas pa' arriba y el güiro pa' abajo, ¡niégalo!
No saben si soy un poeta o hardcore
O mejor un poeta hardcore, boleta o escritor
A lo mejor todo eso en un licuador
El hecho es que dividí todo en dos, mi voz y el ecuador
Señor, a otro can con ese hueso
No pienso caer en campos con necios que de pana desprecio
Si fuiste hombre pa' hablar sé hombre entonces
Para aguantar el precio del veneco del rap más arrecho
Admito peco de arrogante por decir la verdad cruda
Y desnuda como de mi “pure” aprendí
Pero es muy duro mantener la compostura
Ante basuras evidentemente inferiores a mí*

*No comparan mi música y lírica histórica
De gran retórica con tu contaminación sónica
No comparan a un falso vestido de cordero
Con el más odiado por hablarles claro, con Canserbero*

*Se puede mentir a pocos mucho tiempo
Se puede mentir a muchos poco tiempo
Pero no puedes mentir a todos todo el tiempo, no
O te lleva el coco pero muerto*

*Bájale dos con “take it easy”
No confundas la humildad con inocencia mamahuevo
O se puede reventar una crisis
Y tú sabes que no estoy hablando en juego
Es Canserbero (Kpu)
Es Canserbero (Gbèc)
Es Canserbero
Ah Ah*

Sans Mercy

Ne comparez pas ma musique et lyrique historique
De grande rhétorique avec ta contamination sonique
Ne comparez pas un faux vêtu d'agneau
Avec l'plus détesté pour parler clair'ment, avec Canserbero

On peut mentir à quelques uns longtemps
On peut mentir au grand nombre peu de temps
Mais tu n'peux pas mentir à tous tout l'temps, non*
Ouh ouh

Ils jouent les victimes comme tout hypocrite qui se respecte
Celle-ci est la dernière, ils se foutent la branche entre les fesses
Comme un spaghetti, juste avec les leurs ils jouent les chauds
Mais quand j'leur mets j'les double comme un camion sur la voie de droite
Ne vous la jouez pas "popi"* à chouiner les miens
Qu'ici tous savent vers où tourne le fleuve
Comme toutes et tous tu pleures, mais pas avec moi qui chante maint'nant
Et depuis avant d'avoir des poils aux couilles, fais pas chier
C'est le Can Can ouais, j'marche seul presque tout l'temps
Sans mercy comme un russe avec les nazis
J'fais en sorte que ça paraisse facile, typique de qui est agile
De ça ne t'sauve pas même le Haile Selassie* à toi
Alors ne faîtes pas les comiques, ne traversez pas l'périmètre
Et enlève moi cette tronche de trou d'uc et mongolien
Qu'c'est juste en intoxiqué chronique que j's'rais capable d'te tendre la main
Mais juste pour m'faire gerber, aha
Real Hip hop it is, dégagez please
J'ferai comme si tu l'as pas bouffé et qu'c'était juste une erreur
J'donnerai aucune importance à ta face d'malheur
Qu'ses yeux brillent quand les choses vont mal pour moi
You know me, si tu m'dis c'est bon, okay
Je marche et j'retire le clou d'la poupée d'tissu là
Qu'il brille comm' toi, sûr, monsieur, y'a pas d'loi
Tous ceux qui s'trompe s'en vont d'ici, Pour touj'!

Comment pouvez-vous dire que j'me suis cramé?
Va sur internet ou d'mande dans la rue, t'vois pas?
Que j'les tiens comm' des chauve-souris
Avec les pattes en l'air et la feuille* en bas, nie le!
Ils ne savent pas si j'suis poète ou hardcore
Ou mieux poète hardocre, gratteur ou écrivain
Peut-être tout ça dans un mixeur
Le fait est qu'j'ai tout coupé en deux, ma voix et l'équateur
Seigneur, pour un autre can cet os
J'pense pas chuter sur l'terrain avec des novices qu'j'apprécie pas
Si t'as été un homme pour parler sois un homme maint'nant
Pour supporter l'prix du veneco du rap le plus chaud
J'admets j'pèche par arrogance à dire la vérité crue
Et nue comme d'mon "pure"* j'ai appris
Mais c'est très dur de garder l'sang
D'vant des ordures de toute évidence inférieures à moi

Ne comparez pas ma musique et lyrique historique
De grande rhétorique avec ta contamination sonique
Ne comparez pas un faux vêtu d'agneau
Avec l'plus détesté pour parler clair'ment, avec Canserbero

On peut mentir à quelques uns longtemps
On peut mentir au grand nombre peu de temps
Mais tu n'peux pas mentir à tous tout l'temps, non
Ou t'emporte le coco* mais mort

Redescends un peu avec "take it easy"
N'confonds pas l'humilité avec l'innocence espèce de suçeur
Ou peut éclater une crise
Et toi tu sais que j'parle pas pour bassiner
C'est Canserbero (Kpu)
C'est Canserbero (Gbèc)
C'est Canserbero
Ah Ah

* *On peut mentir...* Vers inspiré d'une citation d'Abraham Lincoln: "You can fool all the people some of the time, and some of the people all the time, but you cannot fool all the people all the time".

"*popi*"... Clown fameux du Venezuela dans les années 80. L'expression est équivalente à "faire le clown".

Haile Selassie... Figure et adepte du mouvement Rastafari.

"*pure*"... Le *pure* est une très probablement une référence au paternel de Canserbero

coco... Créature légendaire destinée à effrayer les enfants qui ne dorment pas. D'origine ibérique. Aussi orthographié cucuy ou cuco