

## **Brèves de 1 à 39**

1/ Les oiseaux sentent les tempêtes. Ils sentent aussi la bonté. C'est bien la seule chose que j'ai faite depuis. M'interroger. Peut-être je mens car j'ai aussi averti: même l'agneau avait une ombre... et dieu son chien.

2/ Je me souviens qu'un jour Robinson m'a dit: « Merci pour ce que tu fais pour nous. » Je ne m'en souvenais plus et peut-être n'est-ce pas vrai. En vérité je ne peux pas me rappeler ce que j'ai répondu à Robinson. En y repensant je me suis surtout dit: Quoi! mais pour qui elle m'a pris! Voilà. Il n'y a aucun mal.

3/ Qu'aurait-il vu sur le chemin de Damas? Pour moi des cendres davantage que de la lumière. Paul de Tarse n'est qu'un pharisien demeuré pharisien. Le plus grand usurpateur converti que je connaisse - le fils de Gamaliel. Le premier antéchrist post-mortem. La treizième tribu le condamne pour son mépris de la chair et son épée trop romaine.

4/ "La critique politique peut s'envisager comme une remise en cause du pouvoir, du positionnement idéologique ou des décisions ayant trait à l'espace public ou encore de la manière dont sont gérés des territoires et des organisations. Si la critique politique porte sur différentes cibles cela est dû au fait que la notion même de « politique » revêt, plusieurs acceptations." Q.M.E

5/ Radicaliser par la pratique-poétique - praxis et poïésis - le rapport à la tradition. Par exemple le Prométhée enchaîné d'Eschyle, voilà, un usage du mythe et de la tradition qui ne soit pas clôture, répétition, hétéronomie. La réflexivité, la grande création est grande réception - destruction de fixité.

6/ J'éprouve surtout un dégoût pour les agrégés ou ce milieu où coqs serpents et cochons s'enseignent leur paresse et leur incapacité à créer. Je veux juste précipiter la création soit la destruction. Et crois moi, il peut y avoir, paideia sans table, sans classe, sans cahier, sans stylo, sans professeur ni maître. Les ruines ne sont que la ruine de l'orgueil de tout un chacun.

7/ Nous n'allons jamais plus ressusciter le monstre. [...] L'homme ne s'insère jamais que comme un rouage dans la nature - et Aristote pensait pareil de la phusis et il avait raison contrairement à notre époque qui rêve encore la pseudo-maîtrise rationnelle sur fond cartésien - avec tout le respect que j'ai pour cet honnête penseur - de dualité, bipolarité, dichotomie, scission.

8/ Tu m'excuseras pour ton désir de plante - mais la germination est poétique, belle et en ce sens Aphrodite avait raison de quitter le lit d'Héphaïstos! Mais pour aller dans celui d'Arès? - ou peut-être que je m'agite pour rien, que je suis déjà dans la tour monstrueuse, prisonnier.

9/ Si après ces années depuis le premier incendie tu confonds celui qui veut ajouter un petit livre dans cette tour monstrueuse avec celui qui conspire pour un grand incendie alors tu me décevras encore plus qu'à confondre ma Volonté - ce que l'homme ne peut manier sans s'aliéner dans le fétichisme autant le brûler - avec celle qui guiderait les autodafés. Le désordre c'est l'ordre...

10/ Aussi une société contre l'Etat est une société qui fait œuvre de culture commune intensément. Chose que nous ne faisons pas - nous manque ce rapport à la tradition, collectif et créateur. Mais que nous pourrions faire - pour cela nul besoin de s'en retourner à l'âge de pierre ni même de chier une dogmatique ou de savoir tirer à l'arc.

11/ Aujourd'hui Izalith est en flamme et l'État n'est qu'un presque rien sans les prolétaires. Il bave ses craintes infondées à travers sa tour de fer. Et moi je molarde leur jardin bétonné. À quoi bon n'est-ce pas?

12/ C'est un « toi » qui se lève pour maudire Dieu. Le chasser de la Terre. C'est un idiot utile qui vous raconte son histoire sans y croire. C'est le rancunier qui tuera avant même de mourir tout symboles, diabolos, mythes, rêves, prisons, destins, éternités factices.

13/ "Parti. Ils s'en plaignaient amèrement. Ils voulaient absolument voir des permanents. La femme surtout paraissait inquiète. Je leur donnai des affiches et des tracts. Le camarade m'expliqua enfin qu'il avait pris la responsabilité d'un meeting pour le lendemain. Ils s'en allèrent." Gérard Lemaire, Bilan d'une adhésion au Parti communiste français.

14/ Je me suis effondré hier soir et j'ai enfin cru un peu voir ma mort dans un flash de lumière, et je dis merci qui dans les cas là...? Heureusement que je me relève bien toujours. Tu sais c'est comme le KO à la boxe, quand t'as la cervelle trop dure... Ou le crâne trop épais. En gros ça ne passe pas...

15/ "Les [...] 1960 furent la plus longue décennie du XXème siècle, et le [...] la plus interminable des guerres. À la fin de ces années-là, [...] un tournant intellectuel et politique qui, aujourd'hui encore, détermine largement ses orientations. [...] en particulier, furent marquées par des projets anti-hégémoniques..." Marshall Salhins, La découverte du Vrai Sauvage et autres essais.

16/ Écartelé entre Don Quichotte, Faust, Jésus, et Ulysse, j'ai la clairvoyance de m'y sentir bien. Le petit prince ne quitte aucune planète et ne règnera jamais. Mais je l'ai croisé à l'hôpital, voilà qu'il dessinait des moutons par

milliards, un canif et quelques sardines, un frère-sorcière qu'on dit, un flingue, une fenêtre et une échelle sur le mur.

17/ "Un grand nombre de tribus primitives, surtout celles arrêtées au stade de la cueillette et de la chasse, connaissent un Être Suprême: mais il ne joue presque aucun rôle dans la vie religieuse." Mircea Eliade, Aspects du mythe.

18/ Chinois de ceux qui ne se branlent pas et l'arbre qui se fiche des morales qu'on lui pisse ici... Mais parfois devant la raison mandragore tremble, avoue qu'il est né l'année du cheval et a peur de vieux chevaux noirs... Là je repose, ni plus ni moins, tout y est, les mots, les vides, les reines, les mensonges et dedans, faux vrai caché comme un mensonge cache pour un autre mensonge qui dit vrai...

19/ Ce n'est pas l'envol d'un rêve d'émeraude ou les ailes de l'ébriété, c'est la bougie de la prisonnière, son chandail abandonné, quelques miettes de la vieille abondance, la douleur intacte à l'orée de la délivrance.

20/ "-XVIII- Je me rends compte que je ne pourrai pas terminer exhaustivement cette tentative d'élucider un mécanisme d'adhésion ; je n'ai plus assez de temps pour / écrire / : le besoin me presse de bouger, de faire, d'agir." Gérard Lemaire - Bilan d'une adhésion au parti communiste français (janvier 1966 - mars 1969)

21/ Goethe disait: "l'héritage de tes pères, tu dois le reconquérir". Il ne disait pas tu feras du tourisme, tu apprendras le langage de prêtre des institutions universitaires. Sans parler de tout ce délire phallocentré.

22/ Bien sûr je déteste tout autant que toi cet Alexandrisme ridicule. Je préfère les racailles qui jetteraient des pierres sur cette pyramide de Musée que les abrutis qui se pressent avec leur téléphone devant la Joconde.

23/ C'est l'heure qui me fera redevenir un cercueil ouvert, qu'une odeur aguicheuse de cuisine, que dis-je, je redeviens enfant mort avant que de naître, je redeviens petite ou sale bête, bien sûr je redeviens qu'un monstre. Grand fou? Même pas. Le Croquemitaine ou son ombre? Son Épitaphe ou son Apologie?

24/ Nous marchions, l'un entre la bête et le fusil ne voulut être que simple feuille d'un mois du chagrin. L'autre tristesse d'été. Finalement vint la nuit. Ce qui ne fut pas plus mal. Vous saviez déjà. En vous. Personne ne vous tient la main. Il faut faire attention. Un ombre se glisse aisément en lieu et place d'une autre...

25/ Un homme vous dit: ne croyez ni le chiffre, ni la lettre, ni l'image, ni l'ombre dans l'image, ni la vision clair de l'ombre dans l'image, ne croyez pas cet homme, ne suivez pas cet homme, ne suivez pas son coeur, ne suivez pas ses pas, ne suivez pas son sourire.

26/ Je m'en fiche de ce tralala moi aussi. Je ne suis pas là pour faire des commentaires de commentaires, des interprétations d'interprétations, je ne veux pas être lu...

27/ Ce sont des personnes comme toi qui m'ont fait comprendre que c'est toujours une multiplicité anonyme derrière la création même la plus unique et ponctuelle. On n'imagine pas ce qu'il y a de complexité, de profondeur et de tendresse en Marie la Samaritaine, Marie-Madelaine, ou Marie sœur de Lazare. Une création folle qui excède de très loin le Christ.

28/ Pourquoi la dernière œuvre spirituelle chrétienne de l'Occident, le Requiem de Mozart n'est-il pas du Bruit? Pourquoi vaut-il plus que Chuck Schuldiner? Qui peut dire cela dira que Altamira c'est des gribouillages en comparaison de Picasso ou bien - arbitrairement, conventionnellement - l'inverse. Il dira que Keats c'est pas Byron quand même, ou l'inverse...

29/ Le léopard vit avec ses taches, et il ne s'est jamais proposé, ni ne se serait cru capable de s'améliorer. Il n'a jamais prétendu à aucune sorte de vertu, sauf peut-être à celle d'avoir pensé que seuls quelques crimes d'un genre nouveau, que l'on avait certainement pas pu entendre cités dans le passé, pourraient ne pas être indignes de lui.

30/ À force de péter plus haut que leur cul, ils ne sentent même plus l'odeur de merde du monde qui les entoure - "où ça sent l'Homme ça sent la merde qu'il disait"... Sans déconner, j'ai l'impression que ça fait marrer les gens de ne pas me laisser d'autre alternative que la position foetale ou leur péter les dents.

31/ Quand on commence à me poser de grandes questions, je préfère renvoyer les gens à l'utilisation d'un préfixe dans leur question. C'est largement suffisant pour ce que mon cerveau peut produire. Et sans vouloir me montrer excessivement prétentieux, j'ai comme le vague sentiment que c'est donc largement suffisant pour vraiment beaucoup de monde!

32/ Dans le petit nombre de choses qui nous ont plus, et que nous avons sues bien faire, ce qu'assurément nous avons su faire le mieux, c'est rire. Quoique ayant beaucoup lu et bu, je crois que nous avons su rire davantage. Et à celle de n'avoir pas varié, après un si mauvais début. Salud!

33/ Et peu importe dans quel gouffre la Raison moderne - pendue à son propre arbre trop sec, trop humain - nous pousse, elle n'a pas détruit sa boussole - son œil gauche - celui de l'intellect humble et humilié qui discerne avant de trancher. Cette Raison est un mythe qui va tomber comme un déluge sur ce monde.

34/ Il n'y a personne au contrôle mais la barque est solide. Elle ne mène ni au pays des morts, ni à l'île des héros, encore moins au pays des martyrs. Le pays où la fourmi se voit refléter dans l'œil terne de l'homme est suffisant. La conscience heureuse de se voir chaque jour balayée par le vent et chaque matin renaître dans l'air, cette conscience est bien assez chanceuse.

35/ Il y a un chien qui traîne dans l'œuvre de Dürer. Plus que la mélancolie de l'Ange, plus que l'armure du chevalier, plus que le sourire de la Mort, plus que l'écaille du Dragon, plus que le sextant des navigateurs, plus que la plume de cet Ange, c'est ce chien qu'il faut emporter avec soi - pour partager avec lui, gamelle et pitance...

36/ Donner la vie c'est donner la mort. C'est de bonne guerre que de vouloir haïr ceux qui y concourent. Je ne me retranche pas pour le meilleur. Les promesses s'en vont, emportées par les tempêtes de plaintes et de craintes. Cette république du vent doit tout à l'angoisse. Plutôt que de brasser de l'air, je préfère souffler sur nos braises.

37/ A cette date, on vit encore. Comme des forcenés. On vit au fusil de chasse. La perfection de cette vie réside dans son ambiguïté. Ambiguïté de toute intention vivable, ambiguïté aussi des circonstances dans lesquelles l'acte est accompli. Cette vie est, d'une certaine manière, issue de la mort comme un fruit mûr.

38/ Voilà la découverte oh je n'ai pas crié eureka, je l'ai tout d'abord tenue comme l'enfant tient un jouet pour la première fois entre ses mains, bien entendu je me suis un peu amusé avec, las, je l'ai laissée, alors oubliée, puis retrouvée, enfin reconnue...

39/ Mais non la violence n'est pas ici où vous croyez. Elle est dans les casernes qui ressemblent aux universités, dans les usines qui ressemblent aux casernes, dans les écoles qui ressemblent aux usines, dans les institutions qui ressemblent aux écoles, dans les partis qui ressemblent aux institutions, dans les syndicats qui ressemblent aux partis...