

Présentation du livre de Gérard Lemaire (1942- 2016)

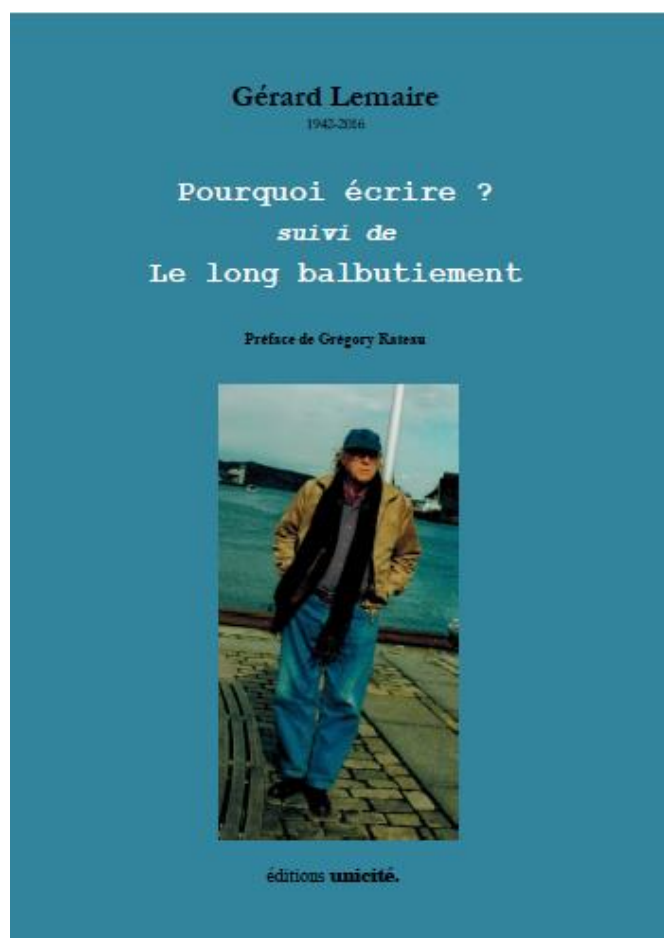
Pourquoi écrire ? *suivi de* Le long balbutiement

Paru aux éditions Unicité

le 18 février à 19h30 à La Lucarne des écrivains

115 rue de L'Ourq 75019 Paris métro Crimée

en présence de son épouse Marie-Josèphe Lemaire et de l'éditeur



Pourquoi écrire ?

suivi de

Le long balbutiement

« Gérard Lemaire aura laissé pas moins de 10 000 poèmes, publié dans 200 revues, sa production bien généreuse est la preuve de son désir de porter le glaive en place publique, de ne pas se limiter à une maigre élite, à des honneurs factices distribués entre carriéristes condescendants, soucieux de garder « le savoir » pour eux et de monter en grade même si pour ce faire, la poésie doit être sacrifiée ou à peine visible par le petit trou de la lorgnette. Non, je l'imagine plutôt désireux que la poésie se scande, qu'elle ait la force de renverser les patrons, les tyrans, pour laisser place à l'émotion pure, à cette justice du verbe. N'ayant hélas jamais rencontré cet homme, nos convictions pourtant se rejoignent. La poésie accompagne dans son œuvre une plongée en soi, et si le portrait qui s'en dessine est peu reluisant, il aura l'immense mérite d'être vrai. »

Extrait de la préface de Gregory Rateau