

Marlène ou l'arène des nuits

ÉCHANGE DES SANGS

85. ÉCHANGE TON SANG AVEC LES HARPIES !
86. ÉCHANGE TON SANG AVEC BAYANE YAGUATINGA !
87. ÉCHANGE TON SANG AVEC VASSILISSA !
88. ÉCHANGE TON SANG AVEC LES CHAMANES NUES !
89. ÉCHANGE TON SANG AVEC LES FLAMMES !
90. SI LE COMBAT SE TERMINE SANS TOI, ÉCHANGE TON SANG AVEC TES OMBRES !
91. RÉVEILLE TES OMBRES JUSQU'AU SANG !

Slogans, Maria Soudaïeva (traduit du russe par Antoine Volodine)

Et tu disais

je ne cherche en toi
ni la fleur ni le ruisseau
en toi je veux la montagne
de terres lointaines oubliées
je veux les galeries nouvelles
pour y tapir
ma sordide armée
de projections et de flammes

Et tu disais

la bête en moi qui meurt
voudrait ton sang et tes os
pour renaître à la nuit
émanée de nos yeux enchaînés

Et tu disais

nous n'irons pas très loin
toutes les deux dehors
quel goût ressort de nos
sororités sans rivages

Et tu sais

sur la terre ne demeure
que la trace ou le souvenir
d'une renaissance ou d'un suicide

Et tu demandais n'aimant que les mortes

et tes inventions
qui a tué Maria Soudaïeva?

qui a tué Nelly Arcan?
qui a tué Alejandra Pizarnik?
qui a tué Sarah Kane?
qui a tué la Violeta?

Personne. Toute l'humanité. Dieu. Les mots. L'amour. Le langage. Le rien.

Et c'est ainsi on se lèche un peu les plaies
pour se noyer du feu d'une interminable
chair

Et tu disais
il y a les douzes
il y a les treizes...

Et tu taisais ta pensée
Promesses ou espoirs
des accidents
Défaites et amours
des accidents
Courages et violences
des accidents
Peines et mutilations
des accidents
Histoires et justices
des accidents
Moeurs et institutions
des accidents
Les ironies tragiques et les malheurs cyniques
des accidents
Dieu ou le dogme
des accidents

Seule réside au fond de l'inchangé du caché
la liberté éclore au milieu d'un désir ancillaire
et la substance n'est rien sinon

Nul besoin de l'humaniser
Nul besoin de la faire progresser
Elle est là nue de l'étoile
Elle est là orpheline sortant de la Cité
des frères et des soeurs
Elle est là l'idiote qui parlait à la foudre
Elle est là l'amour qui pointait vers son coeur
le revolver

