



MEDIAPART

Déclaration d'intérêts des journalistes de Mediapart

Prénom et nom : Dan Israel

Fonction : journaliste

Année de naissance : 1981

1. Les activités professionnelles donnant lieu à rémunération ou gratification exercées au cours des cinq années précédant la déclaration.

Ces cinq dernières années, j'ai uniquement été rémunéré par Mediapart.

(De décembre 2007 à octobre 2012, j'ai été journaliste pour le site Arrêt sur images.)

2. Les participations aux organes dirigeants d'un organisme public ou privé ou d'une société au cours des cinq années précédant la date de la déclaration.
néant

3. Les participations financières directes dans le capital d'une société, la détention d'actions ou d'un portefeuille d'actions, à la date de la déclaration.
néant

4. Les fonctions dirigeantes ou mandats électifs exercés dans une association, un syndicat et/ou un parti politique, au niveau local comme au niveau national, à la date de la déclaration.

J'ai été le délégué syndical du SNJ-CGT à Mediapart de fin 2008 à l'automne 2021.

Je suis membre du conseil consultatif de la société éditrice du site Arretsurimages.net (mandat 2022-2025).

5. L'adhésion à un parti politique à la date de la déclaration.
néant

6. L'adhésion à un syndicat et/ou une association dont l'objet porte sur la rubrique du ou de la journaliste.
adhérent au SNJ-CGT

7. L'activité professionnelle exercée à la date de la déclaration par le ou la conjoint·e, le ou la partenaire lié·e par un pacte civil de solidarité (Pacs), le ou la concubin·e (l'article 515-8 du Code civil définit le concubinage comme « une union de fait, caractérisée par une vie commune présentant un caractère de stabilité et de continuité, entre deux personnes, de sexe différent ou de même sexe, qui vivent en couple »).

chirurgien-dentiste

8. Observations.

rien

Je soussigné, Dan Israel, certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements indiqués dans la présente déclaration.

Fait à Paris, le 1^{er} février 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.