

Catalogue "Enfances":

« [Le petit fugitif](#) » (Raymond Abrashkin 1953) Un enfant erre dans les rues de New York...

« [La vie est immense et pleine de dangers](#) » (Denis Gheerbrant, 1994) L'Institut Curie soigne et guérit un enfant.

« [Visages d'Enfants](#) » (Jacques Feyder, 1925) L'action se déroule dans le Valais. Jean, orphelin de sa mère face à sa belle-mère et à sa nouvelle sœur.

« [L'enfance d'Ivan](#) » (Andreï Tarkovski, 1962). Produit par les studios Mosfil, Moscou. Le premier long métrage du réalisateur, à la fois onirique et réaliste. Ivan, devenu soldat à douze ans...

« [Manganninie](#) » (John Honey, 1980) Film australien. En Tasmanie, en 1830, une femme aborigène, Manganinnie, trouve une petite fille blanche perdue. Elles feront un bout de chemin ensemble...

« [Janusz Korczak](#) » Philippe Meirieu, président des Ceméa, propose avec Jean Houssaye de considérer comme "pédagogues" des personnalités engagées à la fois dans la réflexion et l'action éducative. Janusz Korczak, alliant autogestion et éducation nouvelle, est le fondateur des « républiques d'enfants ». Il fait partie de la trentaine de grands pédagogues dont la vie et l'oeuvre sont [détaillées sur le site des Ceméa](#). Philippe Meirieu propose sur son site [26 films de 13 minutes chacun dédiés à ces grands pédagogues](#).

« [Sa majesté des Mouches](#) » (Peter Brook, 1963). Adaptation du roman de William Golding paru en 1954. L'adaptation de Peter Brook est la première. Durant la seconde guerre mondiale, des enfants se retrouvent seuls sur une île tropicale jusqu'alors déserte. La situation se dégrade... Le titre reprend le nom du démon Belzébuth (seigneur des mouches).

« [Le Temps des portes-plumes](#) » (Daniel Duval, 2006). Avec Jean-Paul Rouve, Annie Girardot... La difficile renaissance de Pippo, neuf ans, dans une famille d'accueil, des paysans de l'Allier...

« [Claire parmi nous](#) » (Martine Ravache, Éric Vernier, 2001) Documentaire français. Le portrait émouvant de Claire, petite fille trisomique âgée de neuf ans.

« [Ecoles en Haïti](#) » (Didier Mauro, 2012). A la suite du séisme de 2010, les Haïtiens reconstruisent leurs écoles. Suivi d'un entretien avec l'écrivain Lyonel Trouillot.

« [La mauvaise éducation](#) » (Pedro Almodóvar, 2005). Une école religieuse en Espagne dans les années soixante. Deux enfants, Ignacio et Enrique, face au père Manolo. Ils le retrouveront vingt ans après...

« [Les Enfants de Terezin](#) ». (Henriette Chardak, 2018). Documentaire sur le film tourné par les nazis en 1943 dans le ghetto de Terezin en Tchécoslovaquie "*Le Führer donne une ville aux juifs*". La réalisation est confiée à Kurt Geron, chansonnier juif

berlinois. Lui et les acteurs (dont des enfants) périront plus tard dans le camp d'Auschwitz.

« [Révolution école 1918-1939](#) » (Joanna Grudzinska, 2016). Documentaire sur une nouvelle génération d'éducateurs: Rudolf Steiner, Maria Montessori, Célestin Freinet, Alexander S. Neill, Ovide Decroly, Paul Geheeb ou Janusz Korczak... L'un d'entre eux, le Suisse Adolphe Ferrière, les réunit au sein de la Ligue internationale de l'éducation nouvelle.

« [Merci papa, merci maman](#) » (Claude Guillot, 2010). Documentaire sur l'histoire des colonies de vacances depuis 1876.

« [La Route 66 à vélo](#) ». (José Reyes, 1995). Documentaire français. Le carnet de voyage d'un cycliste confirmé et de six jeunes de quartiers défavorisés qui parcourent la Route 66, qui relie Chicago à Los Angeles.

« [Zero de conduite](#) ». (Jean Vigo, 1933). Quatre collégiens sont punis avec un « zéro » de conduite. Ils se rebellent... Un film culte d'inspiration libertaire. Avec notamment l'acteur Jean Dasté, grande figure du cinéma de l'entre deux-guerres, qui incarne un surveillant bienveillant. Jean Vigo inspirera les réalisateurs de la Nouvelle Vague.

« [L'école buissonnière](#) ». (Jean Paul Le Chanois, 1949). Bernard Blier incarne un jeune instituteur, M. Pascal. Le modèle de ce personnage est Célestin Freinet. Le synopsis a été écrit par Élise Freinet, institutrice et épouse de Célestin.

« [Les enfants de Summerhill](#) ». (Bernard Kleindienst, 1997). Documentaire sur la fameuse école de Summerhill fondée en 1921 par Alexander S. Neill. Celui-ci a raconté son histoire dans "Libres enfants de Summerhill" (Editions La Découverte).

« [La maternelle](#) » (Henri Diamant-Berger, 1948). Film adapté du roman de Léon Fapié (prix Goncourt 1904). Une histoire d'amour dans une maternelle...

« [L'enfant Sauvage](#) ». (François Truffaut, 1970). Inspiré par la vie de Victor, un enfant trouvé dans une forêt de l'Aveyron, recueilli par un médecin attentionné.