

Act Up - Visuel marche 1er décembre 2021 Boîte de réception x



[Redacted]

mer. 3 nov. 15:58

À moi, AUP ▾

Bonjour Kengné,

J'espère que tu vas bien depuis nos derniers échanges sur le projet ART = ACTION. Nous renouvelons nos remerciements car ta réalisation a beaucoup plu !

Cette fois, je me permets de revenir vers toi pour l'affiche de la marche du 1er décembre 2021, journée mondiale de lutte contre le VIH-sida. Act Up est à l'initiative de la marche chaque année et j'ai pensé que tu pourrais peut-être proposer un visuel en lien avec notre mot d'ordre : *Précarité sanitaire - Riposte communautaire*.

Si tu penses que c'est possible, nous pouvons bien entendu te rétribuer.

Le Conseil d'Administration est en copie pour suivre les échanges.

N'hésite pas à nous tenir au courant le plus rapidement possible.

Bonne fin d'après-midi,

A très vite,

[Redacted]



Kengné Téguia <[redacted]@gmail.com>

À [redacted] AUP ▾

mer. 3 nov. 21:48 ☆ ↶ ⋮

Bonsoir [redacted]

Merci pour ton mail, ainsi que pour ton invitation, que j'apprécie beaucoup.

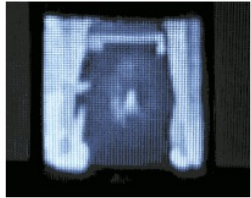
En ce moment, c'est un peu compliqué pour moi, en termes de sanity mais j'y vois par ta proposition, un moyen, une opportunité d'y faire sortir mes différentes colères donc j'accepte !

Je me disais aussi si l'idée en parallèle de sortir mon tee-shirt pour Art = Action avec "~~SILENCE~~ Ableism = Mort", devant aussi pouvait être possible. Car l'équation Silence = Mort tout court devient de plus en plus dur à supporter lorsque je porte mon propre tee-shirt, au point de le porter à l'envers...

Bonne soirée et à très vite,

Kengné

#TheBLACKRevolutionwillbeDEAFinitelyLOUD



YOU MUSTN'T BE MY SOUL SISTA

<https://kengnetegula.com>

(uneasy music playing)

⋮



Kengné Tégua <[redacted]@gmail.com>

À [redacted], AUP ▾

6 nov. 2021 10:30



Bonjour [redacted] (ainsi que le conseil d'administration)

J'espère que vous vous portez bien.

Suite à ton mail, j'ai décidé de m'atteler directement sur l'affiche afin de pouvoir répondre à ta proposition assez vite pour prendre soin de moi par la suite...

Voici donc ma proposition personnelle quant au mot d'ordre : *Précarité Sanitaire - Riposte Communautaire* pour le 1er décembre :



Kengné Téguia [redacted] gmail.com >

À [redacted] AUP ▾

Une toute récente version, qui contextualise mieux et qui remplace la précédente sur laquelle juger.

8 nov. 2021 03:22 ☆ ↩ ⋮



Kengné Téguia [redacted]@gmail.com>

À [redacted], AUP ▾

Promis, celle-ci est bien la dernière, sorry...

lun. 8 nov. 06:15





À moi, AUP ▾

8 nov. 2021 11:22 ☆ ↶ ⋮

Bonjour Kengné,

Merci beaucoup pour tes différents retours et les propositions de visuels.

Point important à faire figurer : l'affiche doit comporter le mot d'ordre de cette année "Précarité Sanitaire, Riposte Communautaire" et nous avons fixé l'appel à 18h place de la Bastille.

Du coup (dans l'ordre) :

1er DECEMBRE 2021

JOURNEE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

Précarité Sanitaire, Riposte Communautaire

Manifestation à l'appel d'Act Up-Paris

Mercredi 1er décembre 2021

18h place de la Bastille

Si tu veux ajouter du texte sur le visuel comme élément graphique, attention à ne pas trop surcharger car nous veillons à ce que l'affiche soit comprise et lisible par le maximum de personnes.

Aussi, attention à ne pas déformer le logo d'Act Up-Paris.

Ton commentaire perso est puissant ! Nous allons le garder pour accompagner la présentation de l'affiche, une fois qu'elle sera validée, si tu es d'accord.

En pj, l'affiche du 1er décembre 2019 pour te donner un exemple.

A très vite et prend bien soin de toi,

1^{ER} DÉCEMBRE 2019

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

1/
FICHIER
EN
PJ
LOL
11



MACRON
Emmanuel
2017 - 2022

Manifestation à l'Appel d'ACT UP-PARIS

**Dimanche 1er
Décembre 2019**

**ACT UP
PARIS**

**15H30
Place de la République**

Act Up-Paris, Association de lutte contre le VIH-sida et les discriminations, 8 Rue des Dunes 75019 Paris
Rejoignez-nous !



Kengné Téguia [redacted]@gmail.com>

À [redacted] AUP ▾

8 nov. 2021 15:13 ☆ ↶ ⋮

Bonjour [redacted],

Merci pour tes différents retours, je modifierai l'heure et date, comme demandé.

Mais j'ai aussi un gros doute quant la légitimité à faire cette affiche suite à tes commentaires par rapport à la demande de clarté au plus grand nombre à un moment où je suis dans une forme de repli pour me préserver afin de pouvoir être à la recherche de mes communautés justement. Car c'est aussi un privilège que d'avoir une, des communauté.s. Parce que ce sont justement les différentes couches qui composent ce que je suis, qui complexifie la réception de mon travail artistique, qui découle de ma surdité (aussi) et donc d'une abstraction quotidienne d'un réel, en dehors, pris d'assaut par une hégémonie entendante, entre autres.

Donc je m'interroge toujours d'une volonté de clarté à mon, mes endroits pour un plus grand nombre, de la question des reflexes et des attentes non-appropriées car peut-être soulignent une méconnaissance du bagage artistique de l'artiste invité.e...

Je pense qu'avec le recul, je ne peux plus accepter l'invitation car comme l'indique le mot d'ordre de votre manifestation pour le 1er décembre, précarité sanitaire, riposte communautaire. Le hearing gaze justement, ce regard entendant, qui me précarise (socialement, financièrement, professionnellement, médicalement, etc...) fait que je riposte en me repliant encore plus sur ma surdité par la présente.

Il s'agit de mon erreur, de m'être emballé.e aussi vite en n'ayant pas conscience dès le 1er abord de devoir proposer quelque chose qui entre dans un cadre à un moment où je cherche plus que jamais à faire péter ce dernier, ces cadres.

Sinon, je crois que vous devrez prendre le temps de faire cette nouvelle équation "audisme = mort" pour nous respecter, nous, Sourd.e.s, c'est important.

Bonne journée à toi, à vous,



Kengné Téguia <[redacted]@gmail.com>

À [redacted] AUP ▾

lun. 22 nov. 12:17 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

Chèr.e.s,

Parce que j'ai pris le temps d'être [réactif.ve](#) auprès de vous dans un moment assez compliqué me concernant,
Parce que je me suis investi.e dans le projet, en tant qu'artiste, comme vous me l'aviez demandé,
Parce que même si lors de mon dernier mail, j'ai finalement changé d'avis, j'ai pris le temps, encore une fois, de vous éduquer pour expliquer le pourquoi du comment de ma décision,
Parce qu'au final tout est lié dans la question du care et de respect de nos corps et donc peut-être aurais-je mérité un semblant de réponse suite à mon implication auprès de vous, Act Up, un semblant de réponse qui aurait souligné une reconnaissance de votre part quant aux nombreux mails envoyés, quant à la prise au sérieux de votre projet, même un retour signifiant que vous êtes occupé.e.s, que vous reviendrez vers moi plus tard, oui je crois, que je l'aurais bien mérité.

Anyway, c'est bien dommage.

Cordialement,

Kengné Téguia.

...



À moi, AUP ▾

22 nov. 2021 14:18 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

Bonjour Kengné,

Je m'excuse de ne pas t'avoir répondu plus tôt.

Après ton mail, que nous respectons, nous avons dû trouver une solution rapidement, dans un temps très chargé : l'organisation de la marche pour le TdOR et le 1er décembre. Même si je ne comprends pas très bien ce qui a amené ton refus par la suite, mes premiers mails étaient pourtant respectueux et clair sur notre démarche. Si quelque t'a blessé au cour de nos échanges je peux m'en excuser.

Bien cordialement,

~~XXXXXXXXXX~~
tel. +XXXXXXXXXX
~~XXXXXXXXXX~~



Kengné Téguia [redacted]@gmail.com>

[redacted] AUP ▾

22 nov. 2021 15:16 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

[redacted],

Je crois avoir été clair.e aussi en vous répondant assez vite pour que vous puissiez trouver une alternative rapidement, une semaine après la formulation de ta demande. Maintenant, si tu ne comprends pas le problème de vouloir d'un.e artiste, qui soit plus clair.e pour s'adresser à un public plus large alors que son art est justement de pouvoir se protéger en essayant de s'adresser à ses marges, essayant ainsi de vouloir de l'artiste ce qu'iel pourrait représenter et non son art, dans sa complexité. Transformant donc l'artiste comme une espèce de mascotte pour l'association en question, qui ne voudrait pas tellement s'interroger sur sa blancheur et son privilège entendant, entre autres, restant sur des bonnes intentions, de bonnes formulations toutes faites en guise de respect, pour masquer une dé-construction qui peine à s'enclencher véritablement.

Pour les prochaines fois, lorsque vous serez en face d'artistes en dehors de vos réalités, prenaient la peine non seulement de prendre en compte son oeuvre artistique mais son discours politique, aussi et surtout, et non de diriger son travail vers quelque chose, qui vous arrangerait car les dynamiques de pouvoir ne s'annulent pas, même lorsqu'on porte une association militante, encore moins lorsqu'on est bien intentionné.e.

Puis, je crois que mon message était tout autant clair avec la question du tee-shirt, audisme = mort, de la volonté de nous respecter, s/Sourd.e.s, en interne avant de vouloir justement ce que l'artiste représente pour des fins de communication et d'image.

J'espère être cette fois-ci plus limpide quant à mon refus.



À moi, AUP ▾

22 nov. 2021 15:30 (Il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

En fait, ta réponse est assez méprisante car dans l'un de mes mails je t'ai seulement signifié : *Si tu veux ajouter du texte sur le visuel comme élément graphique, attention à ne pas trop surcharger car nous veillons à ce que l'affiche soit comprise et lisible par le maximum de personnes*. Sans pour autant remettre en cause ton travail mais sur l'aspect pratique des informations à voir sur une affiche de manif. Je ne vois rien de validiste là dedans.

Nous avons fait appel à toi parce que JUSTEMENT nous respectons ton travail et nous avons pensé qu'il serait intéressant de visibiliser la démarche artistique d'un artiste séropo. Comme une rencontre. Je suis assez étonné que cette rencontre ne se fasse pas malgré les précautions d'usage que nous avons pris pour t'aborder et te proposer le projet.

J'ai aussi salué ta contribution écrite : *Ton commentaire perso est puissant ! Nous allons le garder pour accompagner la présentation de l'affiche, une fois qu'elle sera validée, si tu es d'accord.*

Concernant le "privilège entendant", AUP travaille étroitement avec le collectif Les Mains Paillettes pour que tout nos évènements, réunions etc soient accessibles. Encore une fois, ton attaque est assez blessante quand nous tachons de mettre en place des outils.

Au plaisir peut-être,

[Redacted signature]



Kengné Téguia [redacted]@gmail.com >

22 nov. 2021 16:04 (il y a 9 jours) ☆ ↩ ⋮

À M. [redacted] AUP ▾

Méprisante ?

Encore une fois, je ne vais pas prendre en charge la question de ta dé-construction pour sortir de ta blessure qui serait plus grande que la violence de ta remarque et de ta demande, qui pourrait être anodine selon tes mots. C'est bien le propre du privilège, ne pas avoir à considérer que tel acte soit offensant et considérer que l'autre exagère parce qu'on n'a pas conscience de ce que cela révèle. Considérer encore une fois parce qu'on est bien intentionné.e qu'on n'aurait pas le droit à l'erreur lorsque l'autre s'engage à verbaliser ce qui ne va pas.

Je crois que j'ai été assez clair.e sur le pourquoi du regard entendant, de l'opacité intervenant dans mon art, etc... Des raisons de mon refus liées à une période fragile pour moi, en termes de santé mentale, par ma survie dans cette société blanche, entendante et j'en passe.
Je te souhaite de sortir de ton égo pour vraiment recevoir cela.

Enfin, le privilège entendant que tu mets en guillemet, comme s'il s'agissait d'un terme inventé ou incongru, ne se résout pas juste en termes de moyens mais en prenant en compte la question politique. Tout comme le racisme, il ne suffit pas de mettre quelques Noir.e.s, par ci, par là ou oeuvrer pour les migrants pour se considérer comme anti-raciste. C'est se questionner en tant qu'individu également par rapport à ce que cela signifie être entendant.e, être blanc.che.

Puis en termes d'accessibilité, terme que je réfute, par ailleurs, je dirai dans ce cadre plutôt, respect des s/Sourd.e.s. Ce respect donc est complexe tant le spectre, nous, concernant, est large. Par exemple, je ne maîtrise pas la LSF car cette langue du fait du génocide culturel dont fut victime la communauté Sourde, est devenu un privilège pour nous, s/Sourd.e.s d'y avoir accès à présent.

Un peu d'humilité, un peu de décentrement, d'écoute pour essayer de sortir de soi-même et peut-être percevoir la radicalité de l'autre et de ce qu'elle laisse à voir, même si on est bien intentionné.e et que cela pourrait nous blesser.

Puis, finalement, je l'ai pris ce temps de pédagogie, encore une fois.

...



[Redacted name]

À moi, AUP ▾

J'entends.

Bonne continuation,

[Redacted signature]

22 nov. 2021 16:10 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮



Kengné Téguia [redacted]@gmail.com>

À [redacted] AUP ▾

22 nov. 2021 16:19 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

Ah ça c'est sûr, tu es bien un entendant.

Sinon quand l'autre prend la peine de te faire de la pédagogie, tâche d'être reconnaissant car oui j'ai du temps là pour te le faire remarquer. Un minimum de respect, même si ça fait mal.

Bonne continuation,

K.



À moi, AUP ▾

22 nov. 2021 16:25 (il y a 9 jours) ☆ ↶ ⋮

Je te respecte depuis le début. C'est ton attitude très supérieure qui est dérangeante.

En fait, tout ce que je dis ne va pas dans ton sens et le rapport dématérialisé/numérique n'aide pas. Donc arrêtons ici la non-conversation.





Kengné Téguia [redacted]@gmail.com>

À [redacted] UP ▾

22 nov. 2021 17:25 (il y a 9 jours)



Le respect n'est pas quelque chose qui se définit que d'un seul côté et ce qui pourrait être considéré comme de l'arrogance, de ma part, n'est juste une forme sèche et précise, du moins on essaie, pour se faire mieux respecter lorsqu'on fait face à des réflexes, qui révèlent des failles quant à une, des déconstruction(s) de la personne en question. Peut-être, est-ce aussi, une manière d'exister encore plus pour ce qu'on est.

Mais oui, tu as raison, nous faisons face à une non-conversation entre nous.

J'essayais juste de te faire comprendre certaines choses mais tu n'as fait que pointer les bonnes intentions sans justement retenir l'essentiel, il me semble.

Cela prend du temps, bonne continuation.

Kengné.

