

Questions contemporaines

PENSER L'ÉPHÉMÈRE

De toute éternité, confrontés à l'éphémère, la « transience » de leur condition, les humains ont tenté de conjurer ce destin inexorable. Pour ce faire, ils ont inventé puis convoqué tous les moyens possibles et imaginables, le dessin, l'écriture, l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la littérature, la poésie, soit les Beaux-Arts, apportant à André Malraux l'illustration de sa célèbre phrase « l'Art est un anti destin ». Sans prétention à l'exhaustivité, ce livre tente donc de retracer, avec des exemples précis, quelques-uns des résultats obtenus par les moyens à la disposition des êtres d'essence éphémère, instables, largement illusoire que nous sommes et ainsi de répertorier les diverses façons dont les civilisations, la nôtre y compris, ont eu à cœur de penser l'éphémère. Ce livre est donc aussi l'occasion d'un voyage de l'Égypte à la Grèce, du Mexique à la Birmanie, en passant par la Chine.

Professeur agrégé, docteur de l'Université de Rouen, **Nicole Péruisset-Fache** est l'auteur de nombreux ouvrages publiés aux Editions L'Harmattan.

Photographie de couverture : Temple d'Hatchepsout, Deir el-Bahari, Haute-Egypte. Crédit photo : N. Péruisset-Fache, octobre 2010.

ISBN : 978-2-343-23258-4
25 €



L'Harmattan

Nicole Péruisset-Fache

Questions contemporaines

PENSER L'ÉPHÉMÈRE

PENSER L'ÉPHÉMÈRE



Questions contemporaines