

# ACTUALITÉ DE LA COMMUNE

# (S)

LETTRE D'INFORMATION  
DE L'ASSOCIATION  
FAISONS VIVRE  
LA COMMUNE !

1871-2021  
150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA  
COMMUNE DE PARIS

TOUT C'LA N'EMPÊCHE PAS NICOLAS, QU'LA COMMUNE N'EST PAS MORTE !

N° 8 PRINTEMPS 2021

## LES DAMNÉS DE LA COMMUNE À L'ÉCRAN

ENTRETIEN AVEC RAPHAËL MEYSSAN, À L'OCCASION  
DE LA SORTIE DE SON FILM D'ANIMATION *LES DAMNÉS  
DE LA COMMUNE*, ADAPTÉ DES TROIS VOLUMES  
DU ROMAN GRAPHIQUE DU MÊME NOM PARUS AUX  
ÉDITIONS DELCOURT ENTRE 2017 ET 2019.

**Faisons vivre la Commune:** Pourquoi le film d'animation  
après le roman graphique ?

**Raphaël Meyssan:** L'idée est née grâce à la productrice  
Fabienne Servan-Schreiber qui a été enthousiasmée par  
la trilogie. Je lui ai dit que je voulais réaliser le film et  
en écrire le scénario – je n'avais jamais rien fait de tel  
auparavant –, et elle a accepté ! C'est donc grâce à sa  
passion et à son engouement que tout cela a été possible.  
Elle a financé un essai de trois minutes que j'ai réalisé  
et qui lui a permis de convaincre Arte de s'engager dans  
le projet avec tout autant de conviction. Il s'agit bien, au  
départ, d'une histoire de passion, d'enthousiasme et de  
rencontres.

**FVLC:** Cette adaptation à l'écran faisait déjà partie de tes  
projets ?

**R. M.:** J'avais des idées en tête sur la manière d'adapter  
la bande dessinée, mais c'était de l'ordre du doux rêve.  
Quand nous nous sommes rencontrés avec Fabienne  
Servan-Schreiber, tout de suite ça s'est mis en place dans  
ma tête. Nous avons réalisé les essais d'animation avec  
Alexis Lasne. C'est à ce moment qu'ont été mis en place  
les principes graphiques qui ont ensuite été appliqués à  
toute la production et que nous avons développés durant  
une heure et demie.

**FVLC:** Quelle différence, graphiquement parlant, entre la  
BD et le film d'animation ?

**R. M.:** Entre la BD et le film d'animation, il y a un langage  
*(suite p.3)*



© RAPHAËL MEYSSAN

### ÉDITORIAL

#### PETITS ET GRANDS ÉCRANS DE LA COMMUNE

L'actuelle et regrettable fermeture des salles obscures  
ne doit pas nous empêcher de retracer toutes les  
expressions cinématographiques qui prennent la  
Commune de 1871 pour sujet. Du cinéma muet à nos  
jours, les documentaires et les films de fiction, courts  
ou longs métrages, sont nombreux à témoigner de la  
longévité et, à chaque époque concernée, de l'actualité  
de l'aspiration collective à la République démocratique  
et sociale.

*(suite p. 2)*

FAISONS  
VIVRE LA  
COMMUNE



FAISONS VIVRE LA COMMUNE !  
[www.faisonsvivre lacommune.org](http://www.faisonsvivre lacommune.org)  
[faisonsvivre lacommune@laposte.net](mailto:faisonsvivre lacommune@laposte.net)

C/O Maison de la Vie Associative  
et Citoyenne du 20<sup>e</sup> arrondissement - Boîte 112  
18 rue Ramus - 75020 PARIS