

ACTUALITÉ DE LA COMMUNE

(S)

LETTRÉ D'INFORMATION
DE L'ASSOCIATION
FAISONS VIVRE
LA COMMUNE !

1871-2021
150^E ANNIVERSAIRE DE LA
COMMUNE DE PARIS

TOUT C'LA N'EMPÊCHE PAS NICOLAS, QU'LA COMMUNE N'EST PAS MORTE !

N° 8 PRINTEMPS 2021

LES DAMNÉS DE LA COMMUNE À L'ÉCRAN

ENTRETIEN AVEC RAPHAËL MEYSSAN, À L'OCCASION
DE LA SORTIE DE SON FILM D'ANIMATION *LES DAMNÉS
DE LA COMMUNE*, ADAPTÉ DES TROIS VOLUMES
DU ROMAN GRAPHIQUE DU MÊME NOM PARUS AUX
ÉDITIONS DELCOURT ENTRE 2017 ET 2019.

Faisons vivre la Commune : Pourquoi le film d'animation
après le roman graphique ?

Raphaël Meyssan : L'idée est née grâce à la productrice
Fabienne Servan-Schreiber qui a été enthousiasmée par
la trilogie. Je lui ai dit que je voulais réaliser le film et
en écrire le scénario – je n'avais jamais rien fait de tel
auparavant –, et elle a accepté ! C'est donc grâce à sa
passion et à son engouement que tout cela a été possible.
Elle a financé un essai de trois minutes que j'ai réalisé
et qui lui a permis de convaincre Arte de s'engager dans
le projet avec tout autant de conviction. Il s'agit bien, au
départ, d'une histoire de passion, d'enthousiasme et de
rencontres.

FVLC : Cette adaptation à l'écran faisait déjà partie de tes
projets ?

R. M. : J'avais des idées en tête sur la manière d'adapter
la bande dessinée, mais c'était de l'ordre du doux rêve.
Quand nous nous sommes rencontrés avec Fabienne
Servan-Schreiber, tout de suite ça s'est mis en place dans
ma tête. Nous avons réalisé les essais d'animation avec
Alexis Lasne. C'est à ce moment qu'ont été mis en place
les principes graphiques qui ont ensuite été appliqués à
toute la production et que nous avons développés durant
une heure et demie.

FVLC : Quelle différence, graphiquement parlant, entre la
BD et le film d'animation ?

R. M. : Entre la BD et le film d'animation, il y a un langage
(suite p.3)



© RAPHAËL MEYSSAN

ÉDITORIAL

PETITS ET GRANDS ÉCRANS DE LA COMMUNE

L'actuelle et regrettable fermeture des salles obscures
ne doit pas nous empêcher de retracer toutes les
expressions cinématographiques qui prennent la
Commune de 1871 pour sujet. Du cinéma muet à nos
jours, les documentaires et les films de fiction, courts
ou longs métrages, sont nombreux à témoigner de la
longévité et, à chaque époque concernée, de l'actualité
de l'aspiration collective à la République démocratique
et sociale.

(suite p. 2)

FAISONS
VIVRE LA
COMMUNE



FAISONS VIVRE LA COMMUNE !
www.faisonsvivre lacommune.org
faisonsvivre lacommune@laposte.net

C/O Maison de la Vie Associative
et Citoyenne du 20^e arrondissement - Boîte 112
18 rue Ramus - 75020 PARIS