

Votre abonnement à Mediapart est actuellement suspendu. Pour avoir à nouveau accès à tout Mediapart en quelques clics, il vous suffit de renouveler votre abonnement. Si vous rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse contact@mediapart.fr.

ÉDITION : La mendie-bulles



Mais à quoi pouvait donc bien rêver la Joconde ? Quel est le monologue intérieur poursuivi par chacun des joueurs de cartes représentés dans un célèbre tableau ? Quel pouvait bien être le prénom des Demoiselles d'Avignon ?

C'est une image, une photo, une repro de tableau. Elle nous parle. On en imagine la légende, le sous-texte, les dialogues imaginaires, on en refait au besoin le scénario. Parfois, on en détourne le sens, on y plaque nos propres humeurs du moment selon qu'il pleuve ou qu'il fasse du vent. C'est un peu comme la petite musique qui habille un film. On change de mélodie et ce n'est plus la même scène. On réécrit l'histoire à sa façon.

Cette nouvelle édition basée sur des légendes imaginaires se veut uniquement un jeu, une partie de sous-titrage en roue libre, tantôt iconoclaste tantôt même déconoclaste. Des images en quête de textes. Des photos en quête de légendes. Des illustrations détournées par des pirates du sens et prises en flagrant délit de divagations... Seule contrainte : toujours préciser le crédit ou le copyright (©) de l'image utilisée. Pour le reste, libre cours aux échafaudages les plus fantasques....

(©) Georges de la Tour

ÉDITION : LA MENDIE-BULLES

Les Foins

10 AVRIL 2012 | PAR [JONASZ](#)

[ARTICLE](#) [60 COMMENTAIRES](#) [PARTAGER](#)

[TOUS](#) | [LES + DISCUTÉS](#) | [LES + RECOMMANDÉS](#) | [ORDRE CHRONOLOGIQUE](#) | [CEUX DE MES CONTACTS](#) | [LES MIENS](#)

TOUS LES COMMENTAIRES

10/04/2012, 19:18 | PAR [JONASZ](#)



[ALERTER](#)

10/04/2012, 19:19 | PAR [JONASZ](#)

doublon

[ALERTER](#)

10/04/2012, 17:18 | PAR [MARIE LAVIN](#)

Eh bien Jonas on dirait que mon intérêt pour ce tableau est contagieux! Vous voilà pris au piège de ce regard vide, effrayant de vide.

[ALERTER](#)

10/04/2012, 17:55 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [MARIE LAVIN](#) LE 10/04/2012 À 17:18

Je vous avoue que lorsque vous avez posté cette toile, je me suis trouvé confronté à tellement d'interprétations possibles que j'ai aussitôt voulu tenter de cerner le mystère avec d'autres.

[ALERTER](#)

OLALA



33 contacts

3 éditions

0 billet

3 nouveaux messages

0 favori

303 activités des contacts

[Mon espace perso](#)

- [Tomasz H.](#)
- [grain de sel](#)
- [Christel](#)
- [Corinne N](#)
- [Philipps Michel](#)
- [bérangère bonvoisin](#)
- [Vingtras](#)
- [Anne Gentry](#)
- [JMU](#)
- [Tinus](#)

1/4 »

- [POJ](#)

- [Je me souviens....](#)
- [La mendie-bulles](#)
- [Meta-Mediapart](#)

Rédacteurs en chef

[grain de sel](#)
[Jonasz](#)

11/04/2012, 11:42 | PAR [MARIE LAVIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ LE](#)
10/04/2012 À 17:55

C'est ça le problème avec ce tableau dont je n'aime guère la facture mais fascinant par cette vacuité du regard.

ALERTER

10/04/2012, 17:29 | PAR [JEAN-YVES MÈGE](#)

je ne sais pas ,mais elles vont pas manquer de nous l'écrire.



© @rêveur

ALERTER

10/04/2012, 17:59 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JEAN-YVES MÈGE](#)
LE 10/04/2012 À 17:29

Hmmm! Pas sûr !

Il y a des jardins secrets comme ça qui sont mieux entretenus que ceux de Versailles. M'est avis que c'est plutôt le gars sous son chapeau qui va exciter leur verve.

ALERTER

10/04/2012, 18:33 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)

Ah mais je la reconnais, c'est

«La même néant

Quoi qu'a dit ? - A dit rin. Quoi qu'a fait ? - A fait rin. A quoi qu'a pense ? - A pense à rin

Pourquoi qu'a dit rin ? Pourquoi qu'a fait rin ? Pourquoi qu'a pense à rin ?

A' xiste pas.»

de Tardieu!

ALERTER

10/04/2012, 19:44 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE
10/04/2012 À 18:33

Si a'xiste mais son p'tit coeur n'est pas pour cui-là,
il est fait pour celui qu'elle aime
et non pas pour celui qu'e'aime pas.

ALERTER

11/04/2012, 15:57 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ LE](#)
10/04/2012 À 19:44

P'têt a rêv' d'une menthe à l'eau le temps que son fauchoux cuve sa prune....

ALERTER

11/04/2012, 16:26 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE
11/04/2012 À 15:57

P'têt ben, passe qu'à menthe pas souvent aux rideaux à c'qu'on dirait. Lui par contre il a l'air benèse !

ALERTER

10/04/2012, 18:41 | PAR [JESSERIEN](#)

Il faudrait exiger le verbe. Paumée se pamant dans une réflexion post-labeur, le temps semble à l'orage, les teintes sont subtiles. Il récupère, elle attend on ne sait quoi.

ALERTER

10/04/2012, 18:53 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JESSERIEN](#) LE 10/04/2012 À 18:41

J'ai bien ma petite idée, mais bon...



ALERTER

10/04/2012, 21:09 | PAR [OLALA](#)



DÉPUBLIER | ALERTER

10/04/2012, 22:30 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [OLALA](#) LE 10/04/2012 À 21:09

Une mise en abyme, la pauvre, il ne lui manquait plus que ça !

10/04/2012, 23:07 | PAR OLALA

ABYME 2



DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 06:35 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 10/04/2012 À 23:07

Mise en abyme qui anéantit toute perspective ! Très fort, OLALA !

Je ne sais pas pourquoi, mais l'image ainsi construite me fait penser à une pause furtive d'ouvrières sur une chaîne..

ALERTER

11/04/2012, 07:44 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 10/04/2012 À 23:07

Difficile à faire tenir dans une boucle d'oreille tout ça !

ALERTER

11/04/2012, 08:47 | PAR OLALA EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 11/04/2012 À 07:44

Comme quoi tout peut mener à la Vache qui rit !



Le regard de cette jeune fille est un peu déprimant, surtout multiplié ...

DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 15:58 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 11/04/2012 À 08:47

C'est pas la fille de James Bonbel qui va dire le contraire !

ALERTER

10/04/2012, 23:11 | PAR [DIANNE](#)

Votre choix inspire au mieux les contributeurs ! C'est réjouissant cher Jonas2. J'ai pour ma part un petit montage en stock mais je suis infichue de l'inclure dans un commentaire... Grrr... Mendie-bulles est un espace très distrayant ! Merci.

ALERTER

11/04/2012, 06:40 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [DIANNE](#) LE 10/04/2012 À 23:11

C'est vrai qu'il y a des contributeurs de grand talent, Dianne.

Quant à votre montage, essayez de modifier les formats d'enregistrement avant de l'intégrer. Sinon postez ce dont vous disposez. Le fond prime de loin sur la forme.

Beaucoup d'entre nous, infoutus de faire des bulles, postent des commentaires "classiques" qui sont tout aussi réjouissants dans cette cour de récré.

ALERTER

11/04/2012, 10:52 | PAR [DIANNE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 06:40

Bon, vous l'aurez voulu ! Mes bulles partent du type endormi. Et dedans, il y a ça :



ALERTER

11/04/2012, 10:59 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [DIANNE](#) LE 11/04/2012 À 10:52

Comment avez-vous deviné ? Que de pénétration dans votre regard ! 🤪

ALERTER

11/04/2012, 11:17 | PAR [DIANNE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 10:59

Pas difficile ! Vu la tête qu'elle fait..... 😊

ALERTER

11/04/2012, 16:16 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 06:40

Quelque chose comme ça, Dianne ?



ALERTER

11/04/2012, 18:55 | PAR [DIANNE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 16:16

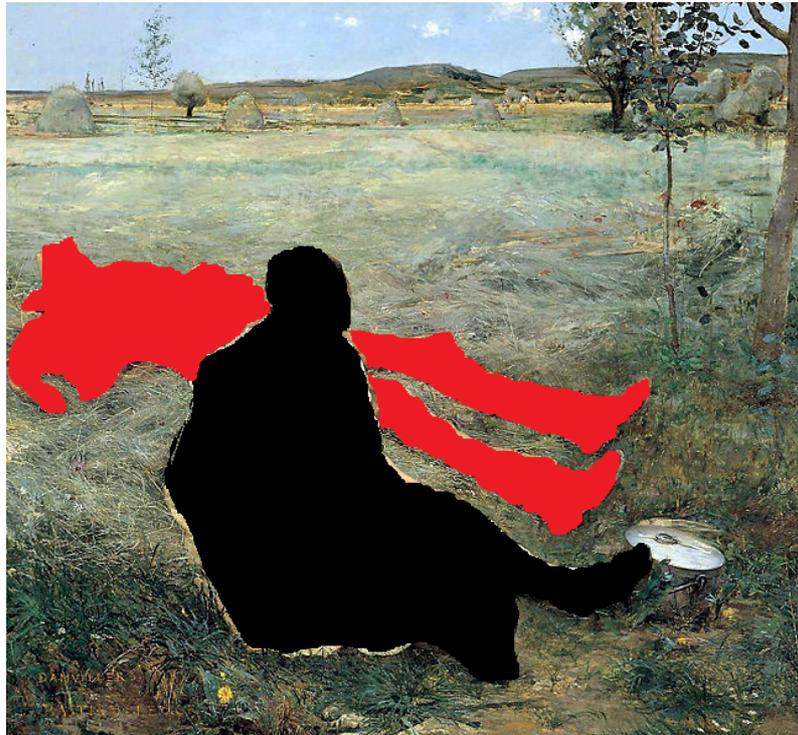
Voilà !!!!! C'est tout à fait le projet stocké en word et impossible à transférer ici.



ALERTER

10/04/2012, 23:26 | PAR OLALA

Un trou noir



DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 06:41 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 10/04/2012 À 23:26

Sthendal ne l'aurait pas renié pour la jaquette de son best-seller. 😊

Faudra m'apprendre à détourer. Chapeau !

ALERTER

10/04/2012, 23:42 | PAR OLALA

Six feet under... (bientôt)



DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 06:43 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 10/04/2012 À 23:42

Elle a fini par prendre la fuite après lui avoir fait la peau ?

ALERTER

11/04/2012, 07:38 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)

Millet avait donné sa version de l'histoire... sur laquelle Dali avait brodé...



L'angélus © Millet

ALERTER

11/04/2012, 11:06 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 11/04/2012 À 07:38



ALERTER

11/04/2012, 07:41 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)

Et Klimt aussi, avait réfléchi ce regard en perspective...



Portrait de Mäda PRIMAVESI © Klimt

ALERTER

11/04/2012, 13:08 | PAR [CHRISTEL](#)



ALERTER

11/04/2012, 13:11 | PAR [CHRISTEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CHRISTEL LE 11/04/2012 À 13:08](#)

J'suis loin de la mise en abîme là !!!!!!!

Mais des cocotiers, des cocotiers , ah là !



ALERTER

11/04/2012, 13:48 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CHRISTEL LE 11/04/2012 À 13:11](#)



ALERTER

11/04/2012, 23:18 | PAR [CHRISTEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 13:48

Très drôle !!

ALERTER

11/04/2012, 21:06 | PAR [OLALA](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CHRISTEL](#) LE 11/04/2012 À 13:11



faut savoir ce qu'on veut !

DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 21:24 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [OLALA](#) LE 11/04/2012 À 21:06

Ah, les filles ! Ceci posé, j'aimerais bien savoir faire des bulles avec un détournement (ça se dit ?) aussi net. Ça ouvre des perspectives vraiment intéressantes à explorer pour la Mendie-bulles.

ALERTER

11/04/2012, 21:29 | PAR [OLALA](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 11/04/2012 À 21:24

Je trouve que l'outil "sélection libre" de Paint fait bavouiller un peu le découpage, Alexis doit utiliser un autre système c'est nettement plus net.

DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 16:44 | PAR [JONASZ](#)

Alors, si on récapète pour faire une synthèse globale :

- la fille, elle changerait bien de décor, elle en redemanderait bien encore - au moins de la menthe-, l'aime pas trop le butor, l'est folle de son corps, à' pense à rin et elle a rin dans le regard;

- le mec, les interprétations vont de l'est repus à n'en peux plus en passant par y pense qu'à ça et y'a longtemps qui n'y pense plus, enfin, l'a tout sous son chapeau;

- le sujet : c'est un remake de l'Angélus de Millet en même temps qu'une réflexion sur la mise en abyme.

ALERTER

11/04/2012, 18:21 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)

Remarquez que dans cette récré restée de bon ton personne n'évoqua Ovide (?) :

« *Omne animal post coitum triste praeter gallum mulieremque* »

qui incluait le« *vir* » dans l'« *animal* », non ?

ALERTER

11/04/2012, 18:40 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 11/04/2012 À 18:21

Pour la femme (sans vouloir me vanter 😊😞), je savais qu'elle était rarement triste après. Mais le coq, lui, a souvent la crête triste. Faut pas croire tout ce que disent les anciens.

ALERTER

11/04/2012, 19:40 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)



bulle d'infoutu © Bastien Lepage

"Beaucoup d'entre nous, infoutus de faire des bulles" écrivit Jonas un peu plus haut...

ALERTER

11/04/2012, 20:04 | PAR [OLALA](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 11/04/2012 À 19:40

|| Bulle de qualité technique remarquable !

|| Comment vous faites pour découper des ovales ?

DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 20:19 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [OLALA](#) LE 11/04/2012 À 20:04

Merci OLALA,
techniquement, je n'sais pas, ça m'sort de partout...



ALERTER

11/04/2012, 20:48 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 11/04/2012 À 20:19

Pareil ! J'en bave d'envie !

ALERTER

11/04/2012, 22:26 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 11/04/2012 À 20:48

La forme prendrait-elle le pas sur le fond ?

Je me souviens d'un professeur que j'ai eu une fois, et qui nous martelait "le fond, c'est la forme !"

Je me souviens aussi de Treplev, dans La Mouette "Des formes nouvelles, voilà ce qu'il nous faut ! Et s'il n'y en a pas, alors mieux vaut rien du tout !"

ALERTER

12/04/2012, 07:46 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 11/04/2012 À 22:26

Ben, nous ce qu'il nous faut c'est la réponse à nos questions : comment fait-on pour découper aussi proprement ? 😞

ALERTER

12/04/2012, 08:40 | PAR OLALA EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 12/04/2012 À 07:46

|| Ben oui quoi ! et avec le mot magique peut être ? (SVP) 😊

DÉPUBLIER | ALERTER

13/04/2012, 07:44 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 12/04/2012 À 08:40

Avec un petit logiciel de PAO qui permet d'inclure des images dans des cercles et des rectangles, d'en mettre certains plus devant, et d'autres plus derrière...

Et j'aime bien l'idée que cette femme pense à Diogène... tel que Bastien-Lepage le représente ici.

ALERTER

11/04/2012, 19:59 | PAR OLALA

|| la suite de la rêverie ?



DÉPUBLIER | ALERTER

11/04/2012, 20:51 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 11/04/2012 À 19:59

Ah, ben, m'étonne pas qu'ils soient dans cet état les géniteurs ! 😊

ALERTER

11/04/2012, 20:16 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)



infoutu 2 © Bastien Lepage

ALERTER

11/04/2012, 23:24 | PAR OLALA

|| Dans la série découpage et collage (ça a un coté un peu Frankenstein !)



DÉPUBLIER | ALERTER

12/04/2012, 07:50 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [OLALA](#) LE 11/04/2012 À 23:24

OLALA, la dialoguiste reine du ciseau, star du collage. J'en reste scotché ! 😊

ALERTER

12/04/2012, 10:34 | PAR [CHRISTEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 12/04/2012 À 07:50

Très douée, moi aussi scotchée je reste !!

ALERTER

13/04/2012, 22:06 | PAR [OLALA](#)

Il est sûr qu'elle pense à lui !



*Caillebotte / J
Lepage mix
mendie bulles*

DÉPUBLIER | ALERTER

13/04/2012, 22:35 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 13/04/2012
À 22:06

Et la boucle est bouclée pour l'instant, OLALA 😊

ALERTER