

Votre abonnement à Mediapart est actuellement suspendu. Pour avoir à nouveau accès à tout Mediapart en quelques clics, il vous suffit de renouveler votre abonnement. Si vous rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse contact@mediapart.fr.

ÉDITION : LA MENDIE-BULLES

J'entends...

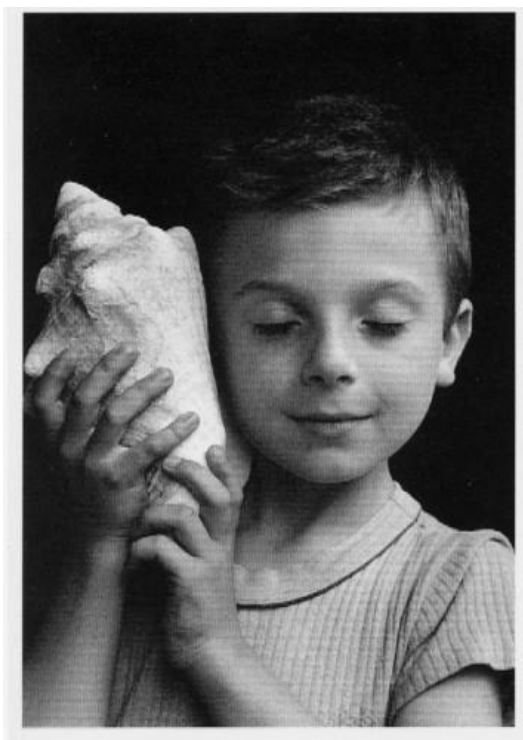
14 MAI 2012 | PAR [JONASZ](#)

ARTICLE 124 COMMENTAIRES PARTAGER

TOUS | [LES + DISCUTÉS](#) | [LES + RECOMMANDÉS](#) | [ORDRE CHRONOLOGIQUE](#) | [CEUX DE MES CONTACTS](#) | [LES MIENS](#)

TOUS LES COMMENTAIRES

14/05/2012, 21:52 | PAR [JONASZ](#)



Rémi © Boubat

ALERTER

14/05/2012, 21:58 | PAR [GRAIN DE SEL](#)

J'entends la mer.... Je ne l'ai jamais vue pourtant ! Mais des copains m'ont raconté: les vagues, les mouettes, les rochers, le bruit que tout ça fait... Et depuis, avec ce coquillage qu'on m'a rapporté, c'est comme si je savais nager !

ALERTER

14/05/2012, 22:04 | PAR [ZANE](#)



ALERTER

ÉDITION : La mendie-bulles



Mais à quoi pouvait donc bien rêver la Joconde ? Quel est le monologue intérieur poursuivi par chacun des joueurs de cartes représentés dans un célèbre tableau ? Quel pouvait bien être le prénom des Demoiselles d'Avignon ?

C'est une image, une photo, une repro de tableau. Elle nous parle. On en imagine la légende, le sous-texte, les dialogues imaginaires, on en refait au besoin le scénario. Parfois, on en détourne le sens, on y plaque nos propres humeurs du moment selon qu'il pleuve ou qu'il fasse du vent. C'est un peu comme la petite musique qui habille un film. On change de mélodie et ce n'est plus la même scène. On réécrit l'histoire à sa façon.

Cette nouvelle édition basée sur des légendes imaginaires se veut uniquement un jeu, une partie de sous-titrage en roue libre, tantôt iconoclaste tantôt même déconoclaste. Des images en quête de textes. Des photos en quête de légendes. Des illustrations détournées par des piratages du sens et prises en flagrant délit de divagations... Seule contrainte : toujours préciser le crédit ou le copyright (©) de l'image utilisée. Pour le reste, libre cours aux échafaudages les plus fantasques....

(©) Georges de la Tour

Rédacteurs en chef

[grain de sel](#)
[Jonasz](#)

OLALA



33 contacts

3 éditions

0 billet

3 nouveaux messages

0 favori

303 activités des contacts

Mon espace perso

- [Tomasz H.](#)
- [grain de sel](#)
- [Christel](#)
- [Corinne N](#)
- [Philippe Michel](#)
- [bérangère bonvoisin](#)
- [Vingtras](#)
- [Anne Gentry](#)
- [JJMU](#)
- [Tinus](#)

1/4 »

- [POJ](#)

- [Je me souviens....](#)
- [La mendie-bulles](#)
- [Meta-Mediapart](#)

14/05/2012, 22:23 | PAR [JONASZ](#)

Il me semble que j'entends une chanson de quelqu'un qui a été à la mer dans le coquillage.

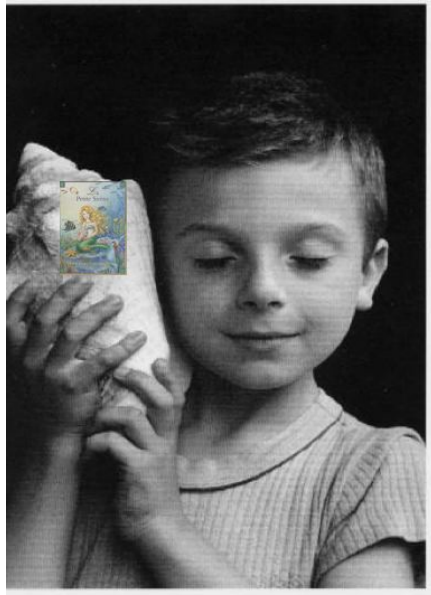
Michel Jonasz Les vacances au bord de la mer



On allait au bord de la mer © Michel Jonasz

ALERTER

14/05/2012, 22:54 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



J'entends le chant des sirènes... © Boubat by GdS

ALERTER

14/05/2012, 22:57 | PAR [ZANE](#)

Ce soir, c'est ça que j'entends, pas la mer, mais le chant, le sable, le thé, l'amitié autour d'un feu

Tinariwen - Iswegh Attay (Official Video)



Iswegh Attay © Tinariwen

ALERTER

14/05/2012, 23:01 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 14/05/2012 À 22:57

Grain de sel, le temps que je poste un commentaire, et vous êtes là...

On suit les mêmes "tracteurs", les mêmes mots qui nous attirent, ou les mêmes gens.

Vous êtes sûrement là aussi au coin du feu, les pieds dans le sable... 😊

ALERTER

14/05/2012, 23:04 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 14/05/2012 À 23:01

ben voui.....

ALERTER

14/05/2012, 23:08 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 14/05/2012 À 22:57

Oui. Moi aussi. C'est bizarre, hein ?

ALERTER

14/05/2012, 23:21 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 14/05/2012 À 23:08



J'attends que le feu s'éteigne, que le thé finisse d'être bu et je vais poser le coquillage pour écouter le froissement des plumes, puis leur silence, puis leurs histoires...

ALERTER

14/05/2012, 23:09 | PAR [JONASZ](#)



ALERTER

15/05/2012, 10:08 | PAR TOMASZ H.

L'enfant sage regarde le large, tourne les pages remplies d'images quand, dans un coquillage, on lui offre la mer.

ALERTER

15/05/2012, 10:10 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE TOMASZ H. LE 15/05/2012 À 10:08

L'enfant si peu sage
laisse le vent indolent tourner les pages
sur les images d'un échouage
au bord d'une mer qui se donne à lui.
Rivages pourvoyeurs de ravages,
Merci !

ALERTER

14/05/2012, 23:27 | PAR WALOU

Niagara - l'amour a la plage (1986)



© *Niagara*

ALERTER

15/05/2012, 10:01 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE WALOU LE 14/05/2012 À 23:27

Et en prêtant bien l'oreille on entendait sourdre du fond du coquillage :
"Whouahou-tcha-tcha-tcha."

ALERTER

15/05/2012, 09:42 | PAR [ANNIE LASORNE](#)

Le temps a passé, mais quelques années plus tard, il...



ALERTER

15/05/2012, 10:04 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ANNIE LASORNE](#) LE 15/05/2012 À 09:42

Et la querelle fait rage maintenant entre les tenants de la bulle-coquillage et ceux du coquillage-bulle.

ALERTER

15/05/2012, 10:07 | PAR TOMASZ H.

JonaS2. ...et puis le 15 mai entre eux deux, ce fut une passation de pouvoir.

ALERTER

15/05/2012, 14:15 | PAR LE VENT D'AUTAN



Raconte-moi... © Boubat, by le vent d'autan

ALERTER

15/05/2012, 15:58 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE LE VENT D'AUTAN
LE 15/05/2012 À 14:15

Temps béni de l'enfance.

Faire avancer la Lune quand on marche et porter le monde à ses oreilles dans
des menottes qui arrivent tout juste à le contenir.

Magnifique composition. Le vent d'autant m'emporte !

ALERTER

15/05/2012, 16:05 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE LE VENT
D'AUTAN LE 15/05/2012 À 14:15

Superbe de chez superbe, vent !

ALERTER

15/05/2012, 19:32 | PAR [ZANE](#)

Et aujourd'hui, c'est ça, pour la Dame...

J'entends

les petits pas menaçants

de petits pas de travers

d'un crabe hésitant

qui fuit...

J'entends

le silence qui rebondit

sur les plis du coquillage

et un peu d'écume

qui mousse

J'entends

l'écume des jours à midi

et le rire d'une dame pas sage

son élan de vie

qui pousse...

ALERTER

16/05/2012, 08:57 | PAR [LA DAME DU BOIS-JOLI](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#)
LE 15/05/2012 À 19:32

elle est là la dame et te dit merci Zane

ALERTER

15/05/2012, 22:17 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)



Rémi et Colette © Parry Roger (1905-1977) / Boubat, réunis par CR

ALERTER

16/05/2012, 08:46 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 15/05/2012 À 22:17

Claire, tu diras à Colette que ce n'est pas mal non plus d'avoir un fauve sur son coeur.

ALERTER

16/05/2012, 14:22 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 16/05/2012 À 08:46

Je vais essayer mais elle ne m'a pas l'air bien réceptive !

ALERTER

15/05/2012, 22:37 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)



Rémireux © Boubat / Balocchi Vincenzo (1892-1975)

ALERTER

16/05/2012, 08:48 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 15/05/2012 À 22:37

Il n'y a pas que les yeux qui parlent, finalement. C'est un abus de langage. Celui qui a les yeux fermés en dit autant que celle qui les a ouverts.

ALERTER

16/05/2012, 09:46 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 16/05/2012 À 08:48

Peut-être même c'est par coquillage interposé qu'ils correspondent, non ?

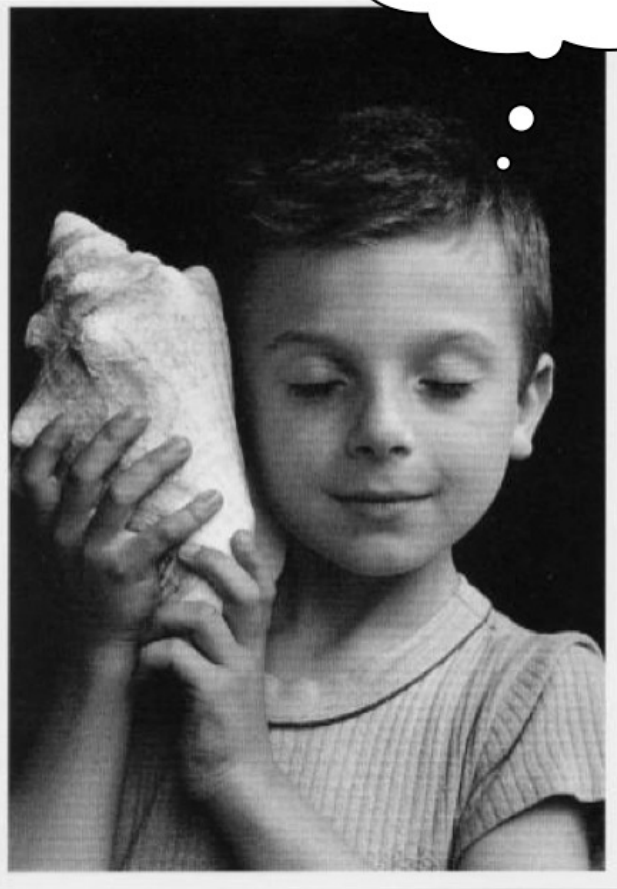
ALERTER

16/05/2012, 10:02 | PAR LE VENT D'AUTAN EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 16/05/2012 À 09:46

coquillage ici, arbre là-bas...

ALERTER

16/05/2012, 07:01 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)



Rémi - bulle © Boubat

ALERTER

16/05/2012, 07:06 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 16/05/2012 À 07:01



Le perre © A. Flanagan

ALERTER

16/05/2012, 08:52 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 16/05/2012 À 07:01

Je crois que le plus simple est de ne pas lui résister, mieux encore, de se donner à elle. Elle le rend toujours, Alexis.

ALERTER

16/05/2012, 09:43 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 16/05/2012 À 08:52

Ne pas lui résister ? Tu parles, Charles... 😊

L'Homme et la Mer

Homme libre, toujours tu chériras la mer!
La mer est ton miroir; tu contemples ton âme
Dans le déroulement infini de sa lame,
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.

Tu te plais à plonger au sein de ton image;
Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton coeur
Se distrait quelquefois de sa propre rumeur
Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.

Vous êtes tous les deux ténébreux et discrets:
Homme, nul n'a sondé le fond de tes abîmes;

O mer, nul ne connaît tes richesses intimes,
Tant vous êtes jaloux de garder vos secrets!

Et cependant voilà des siècles innombrables
Que vous vous combattez sans pitié ni remords,
Tellement vous aimez le carnage et la mort,
O lutteurs éternels, ô frères implacables!

Charles Baudelaire.

ALERTER

16/05/2012, 11:48 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 16/05/2012 À 09:43

Et nous suivons, " *indolents compagnons de voyage,*
Le navire glissant sur les gouffres amers".

ALERTER

18/05/2012, 17:37 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 16/05/2012 À 09:43



© Boubat by GdS

Avec l'aide de Beaudelaire, Charles

ALERTER

16/05/2012, 08:58 | PAR [LA DAME DU BOIS-JOLI](#)

" tiens-moi dans tes mains, gamin
cache-moi sous tes draps
je bruisse pour toi, copain
il n'y a que les vieux cons qui n'entendent rien dans les coquillages
ne deviens pas vieux et con
attention, je vais cracher un crabe ! ne le prends pas dans l'oreille
tiens-moi dans tes mains, gamin
dans tes mains, je suis bien "

ALERTER

16/05/2012, 11:45 | PAR [JONASZ](#)

*"[...] il n'y a que les vieux cons qui n'entendent rien dans les coquillages
ne deviens pas vieux et con [...]"*, dit le Bernard-l'hermite en quittant la coquille pour
toujours.

ALERTER

16/05/2012, 11:57 | PAR [DIANNE](#)

*Si tu trouves sur la plage
Un très joli coquillage
Compose le numéro
Océan zéro, zéro,
Et l'oreille à l'appareil
La mer te racontera
Dans sa langue des merveilles
Que papa te traduira.*
Claude Roy.

ALERTER

16/05/2012, 12:14 | PAR [DIANNE](#)

Et me revient une délicieuse chanson de Christine Authier, écrite pour un conte "La
petite fille aux cheveux bleus". Bande-son introuvable, dommage, je n'ai que la
cassette, à l'ancienne... Une pure merveille qui a fait bien de l'usage à quelques
moufflets que j'ai connus ! :-))

Ecoute le vent... (Authier-Bobin/Giordanengo)

Ecoute la voix

Secrète et douce de la mer

Le coeur battant sous ses rouleaux de neige blanche

Ecoute encore

La chanson qui est prisonnière

Du vent du large et des marées

Où bat le coeur du monde....

ALERTER

17/05/2012, 06:39 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [DIANNE](#) LE
16/05/2012 À 12:14

Dommage que la bande-son soit introuvable car les paroles sont splendides. Si
d'aventure vous la retrouviez, Dianne, je suis preneur (de son).

ALERTER

16/05/2012, 17:22 | PAR [ZANE](#)

J'entends le jeu du vent éblouissant tes cheveux...



Rémi © Boubat

ALERTER

17/05/2012, 06:53 | PAR [JONASZ](#)

Il fait fasseyer le pavillon et donne de la trompe jusque dans le vestibule. Son souffle colère ne parvient pas à couvrir le tintement du marteau sur l'enclume forgeant je ne sais quel étrier ou hélix.

ALERTER

17/05/2012, 07:06 | PAR [JONASZ](#)

Je regardais par curiosité la planche anatomique de l'oreille externe du Dr Richard Martzloff dans l'encyclopédie médicale Vulgaris; je n'avais jamais remarqué à quel point l'oreille ressemblait à un coquillage, une conque. Et je ne parle pas des dénominations anatomiques : hélix, fosse triangulaire, tubercule de Darwin, cymba conchae, conque de l'auricule, cavité de la conque, sillon postérieur... un poème marin.

ALERTER

17/05/2012, 13:04 | PAR [ZANE](#)

J'entends le fracas des vagues se heurtant aux rochers
les guerres des hommes
J'entends la douce étreinte de l'eau et du sable
les rêves des hommes

Louise Attaque - La Valse



La valse © Louise Attaque

Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

ALERTER

17/05/2012, 13:08 | PAR [ZANE](#)

J'entends Louis et Léo...



Est-ce ainsi que les hommes vivent ? © Aragon et Ferré

ALERTER

17/05/2012, 13:42 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012 À 13:08

Et une de mes chansons préférées....

ALERTER

17/05/2012, 14:08 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 17/05/2012 À 13:42

Un texte magnifique et une très belle interprétation...

En la réécoutant ce matin, puis en voyant la vidéo proposée sur youtube pour la partager ici, j'y ai trouvé des échos à quelques billets et commentaires plus ou moins récents et ça m'a plu encore davantage.

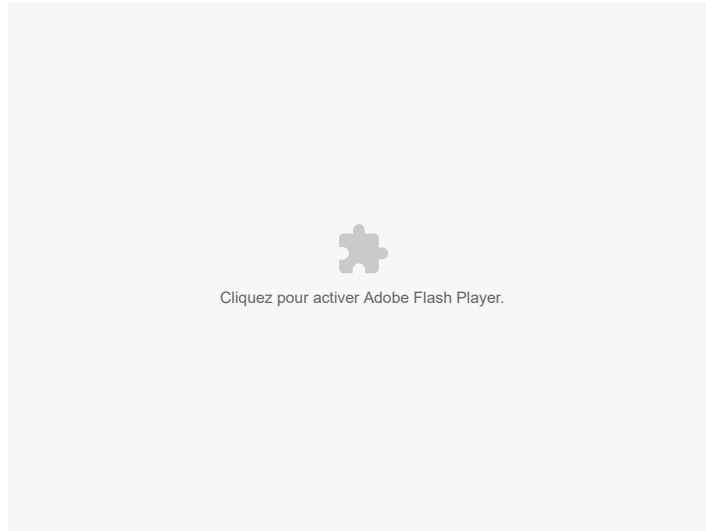
Le coquillage comme caisse de résonance de nos échanges.

ALERTER

17/05/2012, 16:59 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012 À 14:08

Zane et Grain,

Je remets une couche d'Aragon avec cet autre texte chanté par Léo Ferré. Il dit atrocement bien les hommes, la guerre et la vie volée. Nous ne sommes plus du tout dans le fil mais est-ce notre faute à nous si les coquillages nous confient des choses?



© Aragon/ Ferré

ALERTER

17/05/2012, 21:55 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 17/05/2012 À 16:59

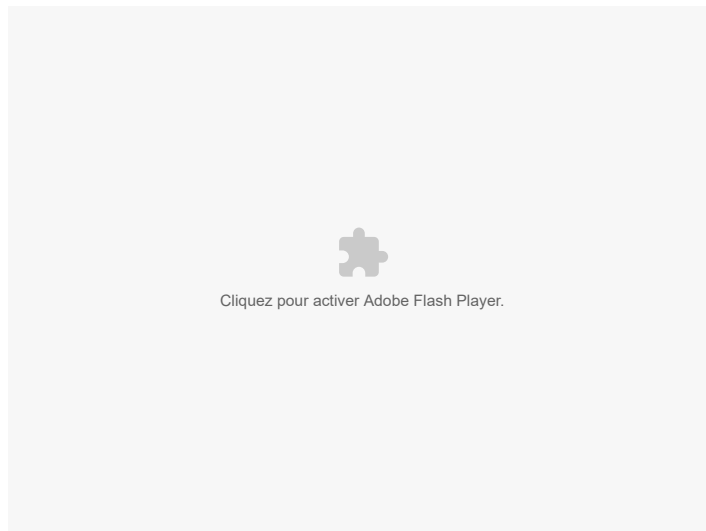
J'adore cette chanson. Merci Jonas.

Et pour revenir dans le fil, je me souviens que je l'écoutais enfant, elle était sur un trente-trois tours de petite taille, un peu gondolé, parce que quelqu'un avait dû l'oublier au soleil, et il y avait des photos en noir et blanc sur la pochette, Ferré qui rendait visite à Aragon, lui qui portait un long manteau de cuir, et Aragon un costume classique. Je me souviens qu'il y avait aussi une femme sur les photos, sans doute Elsa Triolet...

ALERTER

17/05/2012, 22:41 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 17/05/2012 À 21:55

Le voilà le long manteau de cuir pour se préserver des embruns *des chevaux de la mer qui fracassaient leur crinière devant le casino désert.*



Comme à Ostende © Léo Ferré / Caussimon

ALERTER

17/05/2012, 22:42 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE
17/05/2012 À 22:41

Ostende... Là, je fonds littéralement. *Et il pleuvait, et il pleuvait...*

ALERTER

18/05/2012, 07:57 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 17/05/2012 À 22:42

C'est exactement ce manteau ! (Et puis la réalisation de ce clip est bouleversante d'ingéniosité ! Avec la tête du technicien à la fin, qui vient subtilement déchirer le voile de fiction dans lequel nous sommes tous plongés grâce à cet habile effet de l'image déroulée... j'aime aussi particulièrement la grande qualité du jeu d'acteur de Léo Ferré, lorsqu'il relève son col, pour nous faire ressentir la pluie qui fouette son manteau et son visage... Nous y sommes, là, dans la tempête, quel voyage !)

Au delà de la petite ironie facile, merci pour toutes ces chansons. J'aime aussi beaucoup la reprise d'Arno.



Comme à Ostende © Caussimon - Ferré - Arno

ALERTER

18/05/2012, 23:48 | PAR [PATRICK 44](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 17/05/2012 À 13:42

Chanson magnifique et là, accompagnée de visuels superbes !

ALERTER

17/05/2012, 13:35 | PAR [JEAN-YVES MÈGE](#)

Superbe Zane, belle association de paroles et d'images.

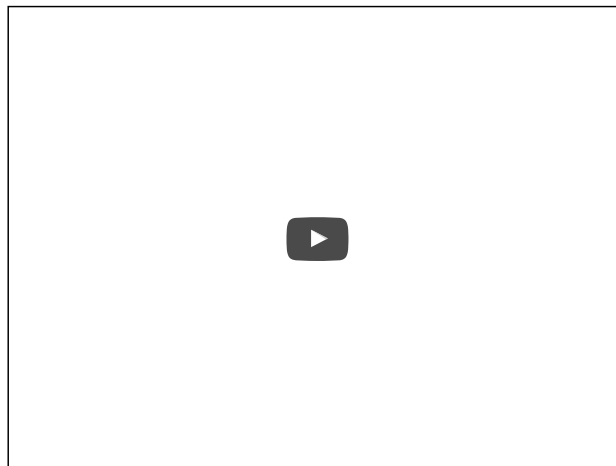
ALERTER

17/05/2012, 14:17 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JEAN-YVES MÈGE](#) LE 17/05/2012 À 13:35

Merci Jean-Yves. Très belle journée à vous 😊

Ici, il fait très beau et il flotte des odeurs printannières dont je me régale.

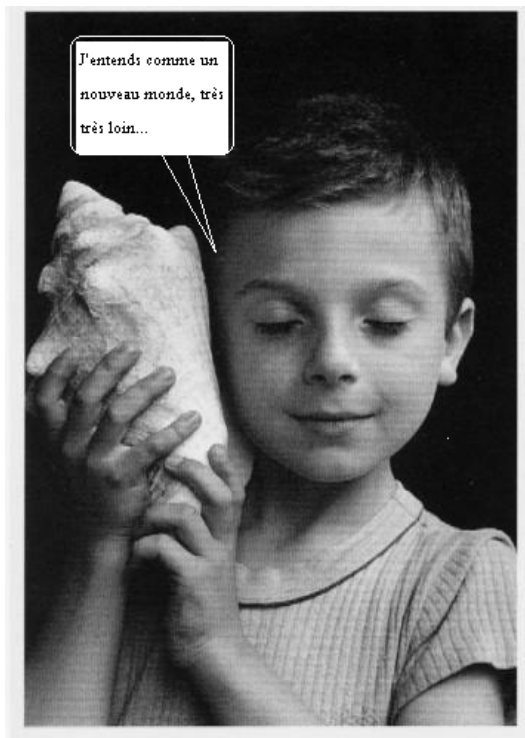
Cela tombe bien, ma petite ville est en festival cette semaine. De l'humour et des notes dans les rues et sur *la place chauffée au soleil*



Sur la place © Barbara

ALERTER

17/05/2012, 17:12 | PAR [FANTIE B.](#)



J'entends © © Boubat

ALERTER

17/05/2012, 17:24 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



© Boubat by GdS

ALERTER

17/05/2012, 17:38 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



© Boubat by GdS

ALERTER

17/05/2012, 18:25 | PAR JONASZ



C'EST POUR ÇA QU'IL FAUT TOUJOURS UN COQUILLAGE À LA MAISON

ALERTER

17/05/2012, 18:29 | PAR DIANNE

"J'entends le vent, je t'aime"... ;-) Trois fois !

Le télégramme - Yves Montand, (Stimme: Simo...



Marcel, Eugène, Raoul, Célestin, Irma, Eugène, Raoul.... 5232 !

ALERTER

17/05/2012, 19:01 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [DIANNE LE](#)
17/05/2012 À 18:29

Hé! Hé! Hé !

Je me marre mais ça me fait aussi penser à ces téléphones que l'on confectionnait avec deux boites de conserve et un fil tendu quand on était gamin. Pas besoin de télégramme pour se dire trois fois "je t'aime" à l'époque.

ALERTER

17/05/2012, 19:06 | PAR [DIANNE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ LE](#)
17/05/2012 À 19:01

Argh ! C'est devenu un sujet de bac... ;-(

<http://www.intellego.fr/soutien-scolaire-terminale-s/aide-scolaire-physique/9-sujet-2005%28usa%29-enonce-le-telephone-pot-de-yaourt/13204>

ALERTER

17/05/2012, 19:11 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [DIANNE LE](#)
17/05/2012 À 19:06

Moi, c'est surtout avec l'Anglais que je faisais du yaourt en terminale. 😊

ALERTER

17/05/2012, 19:14 | PAR [WATAYAGA](#)

<http://www.jukebo.fr/jean-ferrat/clip.deux-enfants-au-soleil.8vzsz.html>

Bon, je ne sais pas comment importer cette vidéo, mais il me semble que c'est la version la plus en phase avec le sujet.

Les autres sont plus grotesques les unes que les autres et cela m'attriste pour une chanson qui a bercé ma jeunesse et que je n'ai jamais cessé d'aimer.

La mer sans arrêt
Roulait ses galets
Les cheveux défaits
Ils se regardaient
Dans l'odeur des pins
Du sable et du thym
Qui baignait la plage
Ils se regardaient
Tous deux sans parler
Comme s'ils buvaient l'eau de leurs visages
Et c'était comme si tout recommençait
La même innocence les faisait trembler

Devant le merveilleux
Le miraculeux
Voyage de l'amour

Dehors ils ont passé la nuit
L'un contre l'autre ils ont dormi

La mer longtemps les a bercés
Et quand ils se sont éveillés
C'était comme s'ils venaient au monde
Dans le premier matin du monde

La mer sans arrêt

Roulait ses galets
Quand ils ont couru
Dans l'eau les pieds nus
À l'ombre des pins
Se sont pris la main
Et sans se défendre
Sont tombés dans l'eau
Comme deux oiseaux
Sous le baiser chaud de leurs bouches tendres
Et c'était comme si tout recommençait
La vie, l'espérance et la liberté

Avec le merveilleux
Le miraculeux
Voyage de l'amour

Et tout ça dans un coquillage ! Il y a de quoi fermer les yeux avec ravissement non, en espérant que la vie tiendra ses promesses.... 😊

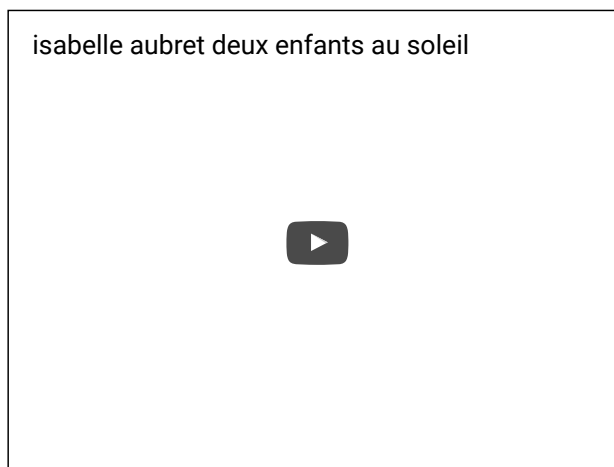
Magnifique photo !

La robe de la petite fille grognonne (qui me fait penser à moi, enfant....) me rappelle les "liseuses" que tricotait obsessionnellement une de mes tantes dans une laine jaune pâle : le point est le même...

ALERTER

17/05/2012, 21:25 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [WATAYAGA](#) LE
17/05/2012 À 19:14

J'avais un faible pour l'interprétation d'Isabelle Aubret:



Deux enfants au soleil © Isabelle Aubret

ALERTER

19/05/2012, 02:31 | PAR [SAINÉ COLERE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE
17/05/2012 À 21:25

Ha !

Si vous saviez ce que cette chanson

Coquillage tu sais .

Tu peux le chuchoter :

"Le premier amour est toujours le dernier "

ALERTER

17/05/2012, 19:50 | PAR [ZANE](#)

Dans ma salle de classe, sous cette photo, nous avons l'un de ces grands coquillages que les enfants aiment porter à leur oreille. Ils peuvent aller vers le coquillage quand ils le souhaitent, dès l'arrivée en classe ou lors d'un de ces petits moments doux que l'on s'offre entre deux activités.

La plupart ferme les yeux, par imitation du petit Rémi sûrement. Ils écoutent puis racontent aux autres ce qu'ils ont entendu.

Nous avons décidé de faire un petit livre, "Histoires de coquillage".

Ce qu'ils ont écrit est bien-sûr un peu moins spontané que leurs interventions orales.

Je l'ai refeuilleté, hier, et j'ai bien envie de partager avec vous quelques histoires de coquillage entendues par mes petits *Rémi*. Dans la série "J'entends". Il y avait aussi la série "Il était une fois" et "Le coquillage me raconte que"

J'entends le sable qui glisse vers la mer. J'entends le soleil qui me réchauffe.

J'entends le vent qui fait s'envoler les châteaux de sable. *A*

J'entends rire des mouettes. J'entends nager des poissons et la mer claquer sur les cailloux. *J*

J'entends les feuilles d'automne tomber sur la terre mouillée. *L*

J'entends le vent souffler

et les vagues.

J'entends le sable qui frémit. *V*

J'entends la chanson du soleil qui se couche. *N*

J'entends le vent de l'hiver et l'eau de la mer. *D*

J'entends les sirènes des bateaux qui rentrent au port

et les chansons des sirènes restées en mer.. *M*

J'entends la mer avec le vent si doux et des pas dans le sable, des enfants qui jouent. *Q*

J'entends des cris.

J'entends des pas.

J'entends des rimes au fond du bois.

J'entends la danse des Indiens

et leurs tam-tam qui résonnent au loin. *K*



ALERTER

17/05/2012, 21:17 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012
À 19:50

Quel baume ! Faut absolument rester des enfants.

ALERTER

17/05/2012, 21:30 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 17/05/2012 À 21:17

Bonsoir Jonas2, je trouve très chouette cet écho entre des moments vécus avec mes élèves et ce fil que tu as lancé.

Je te remercie doublement ! 😊

ALERTER

17/05/2012, 21:47 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012 À 21:30

Euh ! Je te rappelle que c'est toi qui m'a donné une pierre superbement taillée pour faire des ricochets. On est tous les deux coupables... surtout toi. Moi je n'ai fait que lancer. 😊

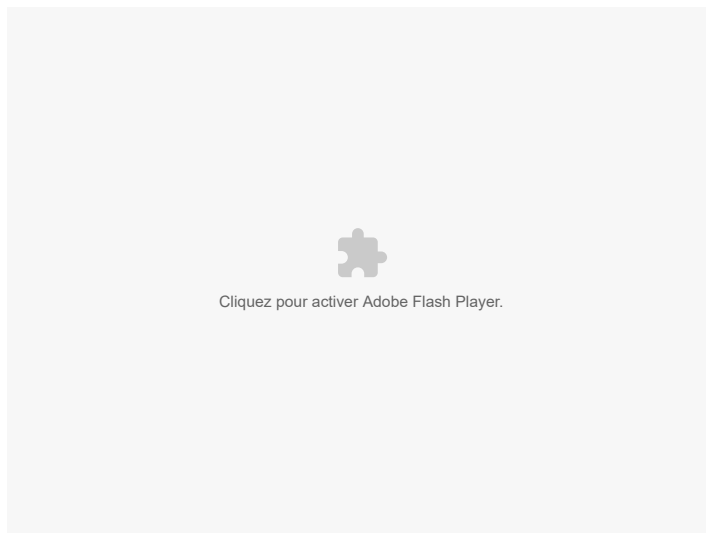
ALERTER

17/05/2012, 23:05 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 17/05/2012 À 21:47



ALERTER

18/05/2012, 02:03 | PAR [WATAYAGA](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012 À 23:05



Francoise Hardy - Des ronds dans l'eau © antonychris

ALERTER

18/05/2012, 07:32 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 17/05/2012 À 23:05



Oh le rond ! © CR

Et les ronds de l'eau dans le sable sont nos ronds arables ...

(Crabouille)

ALERTER

18/05/2012, 12:26 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE
18/05/2012 À 07:32



ALERTER

18/05/2012, 19:56 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE
18/05/2012 À 12:26

C'est dans la pipe qu'on met le tabac, oula, oula...

ALERTER

18/05/2012, 22:02 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE
18/05/2012 À 19:56

Je vois que madame a lu les carnets intimes de la Princesse de Clèves ! 😊

ALERTER

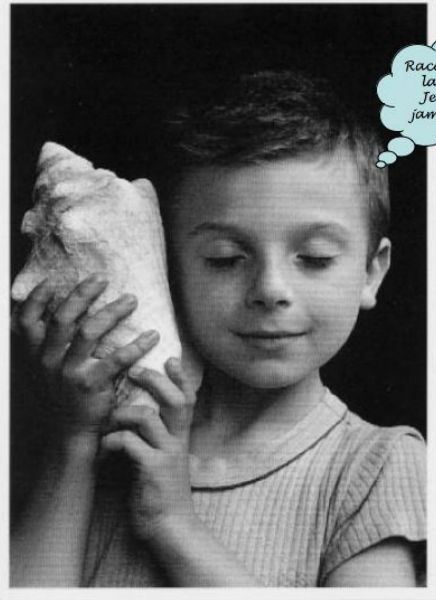
20/05/2012, 19:33 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE
18/05/2012 À 22:02

Qu'o l'o' dit, Jonas ? 😊

Il faut dire aussi que j'ai fréquenté l'Ecole primaire Gilles Ménage, grammairien ami de Mme de La Fayette à l'âge de cet enfant ... Ah, ces coquillages! ils sont pire que les petits doigts ...

ALERTER

17/05/2012, 20:35 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



© Boubat by GdS

ALERTER

17/05/2012, 21:43 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 17/05/2012 À 20:35



ALERTER

17/05/2012, 22:11 | PAR [JONASZ](#)

C'est en entendant la mer dans un gros coquillage que la Terre s'est un jour couverte de fleurs.



© Jonas

ALERTER

17/05/2012, 22:54 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 17/05/2012 À 22:11

Si seulement elle ne s'était couverte QUE de fleurs !

ALERTER

17/05/2012, 22:57 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)

Calme art

Ma lame calme l'ame Calamar coque bulot Je suis la marge l'espace Au grand large
ma marée De blanches franges arrange Franche terre m'étrangère Sasse ressac ressasse
Passera sapera Ma masse marrie ramasse Armasse ta brasse nasse Carapace a la nacre
De la classe farfadelle Frasque fracasse decrasse Enlace le sable lasse Faste valse me
casse Plate larme lave M en algue a ta coquille d'age

ALERTER

17/05/2012, 23:15 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 17/05/2012 À 22:57

Jolie petite musique que j'aimerais bien savoir jouer.

ALERTER

18/05/2012, 07:35 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)

CALME ART

Ma lame calme l'âme

Calamar coque bulot

Je suis la marge l'espace

Au grand large ma marée

De blanches franges arrange

Franche terre m'étrangère

Sasse ressac ressasse

Passera sapera

Ma masse marrie ramasse

Armasse ta brasse nasse

Carapace a la nacre

De la classe farfadelle

Frasque

Fracasse

Décrasse

Enlace le sable lasse

Faste valse me casse

Plate larme lave

M'en algue à ta coquille d'âge

(Crabouillarde)

C'est mieux pour l'oeil et la respiration.

Pour la jouer, Jonas, tu poses la tête sur l'oreiller et comme tu cherches le calme, loin des conversations passionnées très argumentées, alors te vient une belle image d'enfant sage avec un coquillage, et s'y ajoute des chansons anciennes, alors tu te concentres sur ce fil'tre d'amitiés et tu poses l'oreille sur l'oreiller comme si c'était un coquillage et il te raconte la mer...

ALERTER

18/05/2012, 13:10 | PAR [ZANE](#)

... puis il retrouve le vieil homme solitaire, *ce fou du port* pour lui raconter les confidences d'un coquillage. Il les choisit bien, n'en garde que les plus jolies et encore... parfois il en rajoute un peu. Il sait bien que le vieil homme finira par sourire.

C'est vrai qu'il aime ça, ce fou solitaire; les belles histoires et surtout, surtout les tendres mensonges de ce petit d'homme.

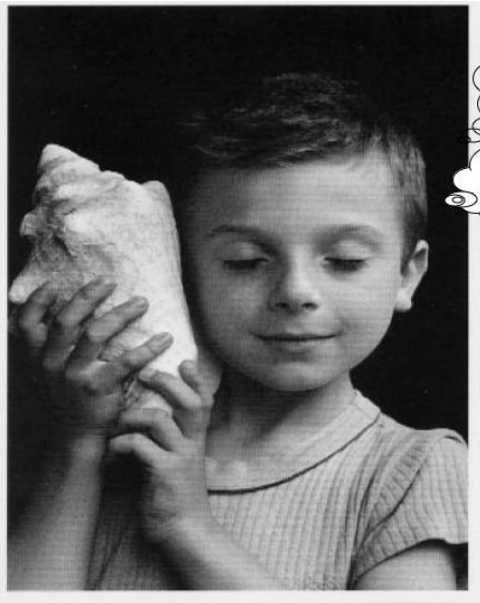
Illapu / El loco del puerto



El loco del puerto © *Illapu*

ALERTER

18/05/2012, 13:49 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



© Boubat by GdS

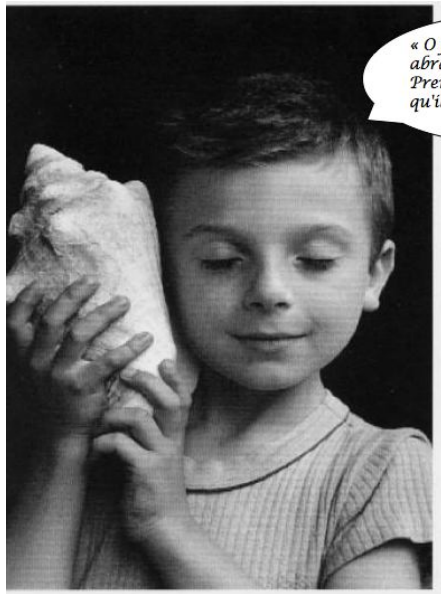
ALERTER

18/05/2012, 13:51 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#)
LE 18/05/2012 À 13:49

— Mais je ne m'appelle pas Fassolassidot !!!!

ALERTER

18/05/2012, 17:38 | PAR [GRAIN DE SEL](#)



« O flots
abracadabrantésques
Prenez mon cœur,
qu'il soit sauvé. »
ARTHUR RIMBAUD

ALERTER

18/05/2012, 19:10 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#)
LE 18/05/2012 À 17:38

Oh que ma caille me quitte, ô que j'aime à l'ailleurs !

« Ô que ma quille éclate ! Ô que j'aïlle à la mer ! »

« Si je désire une eau d'Europe, c'est la flache »

« Noire et froide où vers le crépuscule embaumé »

« Un enfant accroupi plein de tristesses, lâche »

« Un bateau frêle comme un papillon de mai. »

Ibidum

ALERTER

18/05/2012, 17:40 | PAR [GRAIN DE SEL](#)

Bon, je ne voudrais pas dire, mais depuis un moment, j'ai l'impression d'être seule à jouer... Une petite indigestion de coquillages ou bien ? 🤔

ALERTER

18/05/2012, 17:50 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 18/05/2012 À 17:40

Tu continuerais à faire des commentaires pertinents et des bulles avec une gastro-entérite d'origine virale toi ? 🤔

ALERTER

18/05/2012, 18:05 | PAR [MITHRA-NOMADEBLUES_](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 18/05/2012 À 17:40

Non non, Grain, vous n'êtes pas seule... me voici au bout du fil...



ALERTER

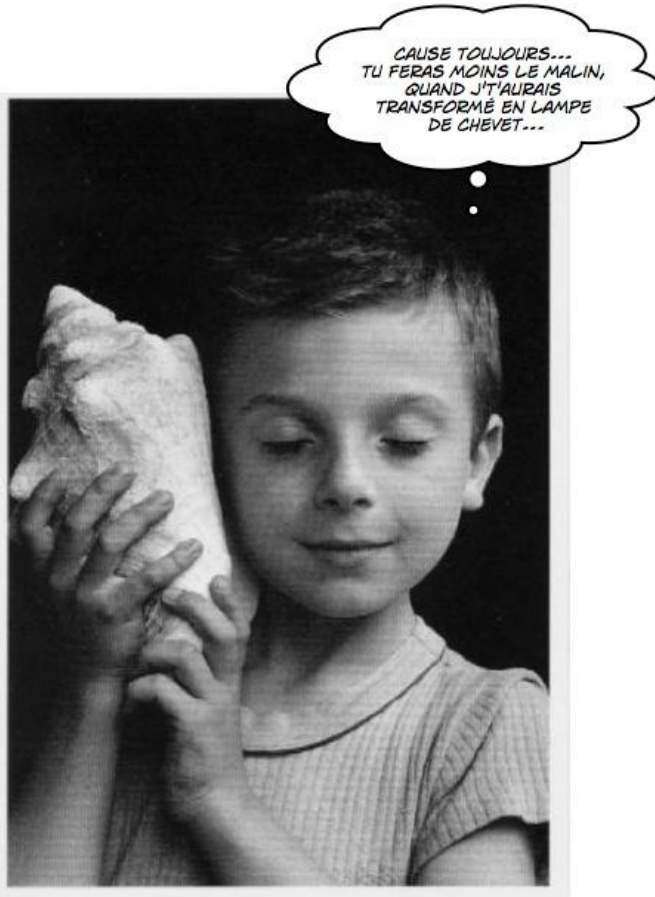
18/05/2012, 18:05 | PAR [F DENIZOT](#)

"D'habitude, je suis sourd, et là, j'entends la mer! C'est bien!"

Voilà ce qu'"il pense ce petit garçon.

ALERTER

18/05/2012, 19:38 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#)



Rémi - bulle 2 © Boubat

ALERTER

18/05/2012, 19:49 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 18/05/2012 À 19:38



ALERTER

18/05/2012, 20:09 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 18/05/2012 À 19:49

...pourtant, une lampe de chevet, franchement, c'est pas le pire, ça aurait pu être...

ALERTER

18/05/2012, 21:56 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 18/05/2012 À 20:09

Oui, je sais... un truc du genre kitch belge qu'on retrouve dans un vide-grenier entre une biche qui donne le temps qu'il fait et un baromètre du Mont Saint-

Michel. Cest ça ?

ALERTER

18/05/2012, 22:31 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 18/05/2012 À 21:56

...ou... un chèqueur à coquetelles, ou alors...

ALERTER

18/05/2012, 22:39 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#)
LE 18/05/2012 À 22:31

Ben, j'en ai vu un pas piqué des vers lors d'un dernier vide-grenier. Un collectionneur de pièces automobiles et tout ce qui tourne autour de la bagnole, proposait un verre en plastique avec bec suceur à 125 Euros. Sur l'étiquette on pouvait lire : *verre ayant appartenu à Michael Schumacher jamais servi* (sic).

Je vous laisse deviner avec quelle dévotion émue j'ai touché la relique.

ALERTER

18/05/2012, 22:50 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#)
LE 18/05/2012 À 22:39

...c'est là qu'on comprend que le culot est frère de la culasse... 😊

125 euros, c'est vraiment pas cher, quasi-donné pour une telle relique (quel dommage pourtant qu'elle n'ait jamais servi !), mais dites, Jonas, le toucher du saint graal était-il lui aussi payant ?

ALERTER

19/05/2012, 10:37 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 18/05/2012 À 20:09

Aux Antilles, les coquillages vides des lambis, une fois dégustés en délicieuse fricassée:



servent surtout à orner les cimetières, Alexis. Voir là:

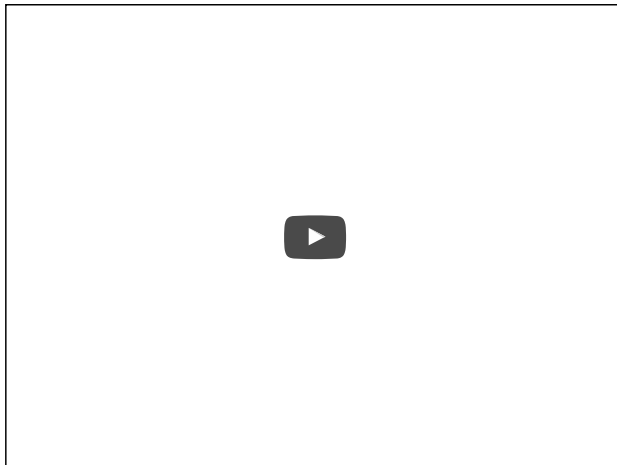


ALERTER

19/05/2012, 11:46 | PAR [ALEXIS FLANAGAN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 19/05/2012 À 10:37

C'est vrai que vu la taille de ceux-là, on peine à imaginer qu'ils puissent servir à composer des colliers pour de jolies femmes...

Tout cela n'est pas sans évoquer un cimetière marin, vous savez, celui de Brassens, et le bonheur posthume de l'ombre de sa croix...



Supplique pour être enterré à la plage de Sète © G. Brassens

ALERTER

19/05/2012, 17:17 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ALEXIS FLANAGAN](#) LE 19/05/2012 À 11:46

J'ai été y déposer un petit bouquet de fleurs sauvages, il y a quelques années. Déçu au possible par l'endroit que je trouve indigne de lui, les touristes sensés s'y recueillir et s'esclaffant comme d'autres sur le plateau des Glières. Heureusement que nous pouvons nous repasser la chanson quand, où, avec qui et comme bon nous semble.

ALERTER

18/05/2012, 20:37 | PAR [ZANE](#)

Et le coquillage lui raconte, une fois encore, l'histoire de Jonas, qui en souvenir d'une baleine, passa sa vie à mendier des bulles...



ALERTER

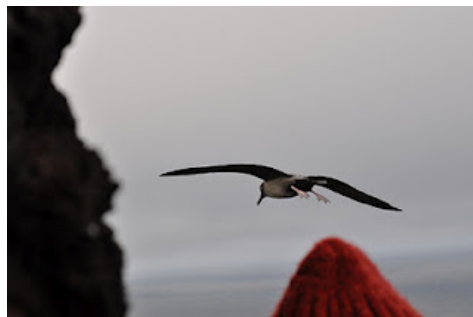
18/05/2012, 21:59 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [ZANE](#) LE 18/05/2012 À 20:37

Ben, oui, Zane. C'est l'illustration d'un peintre officiel de la marine de juste avant mon naufrage, rapport au photographe à bonnet rouge qui a disparu dans l'aventure avec son appareil. 😊

ALERTER

18/05/2012, 23:03 | PAR [ZANE](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ](#) LE 18/05/2012 À 21:59

Je m'en souviens, c'est lui...



ALERTER

19/05/2012, 00:09 | PAR [PATRICK 44](#)

Quelle belle balade je viens de faire en compagnie de tous tes amis Jonas...et en musique qui plus est ! Que du bonheur.

ALERTER

19/05/2012, 02:54 | PAR [SAINÉ COLÈRE](#)

Que puis je ajouter ?

Tendresse , fraîcheur , jeunesse .

Merci à tous de ces paisibles instants .

Chutttt.

" J'entends comme une voix"

ALERTER

19/05/2012, 09:52 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [SAINÉ COLÈRE](#) LE 19/05/2012 À 02:54

Euh, Sainé, je te dérange pas longtemps dans ta paisible écoute mais il faut quand m[^]me que je te, euh, vous dise :

la photo du rond de sable dans l'eau, là-haut, je n'ai pas pu techniquement vous la poster en réponse de votre commentaire sur les îles et oh les ronds... mais elle a été prise le lendemain et vous a été dédiée !

Voilà, je vous laisseécouter les voix...

Dites-donc, j'y pense en l'écrivant : quel syndrome Jeanne d'Arc, tout de même ! Faut pas qu'Allais passe par là.

Je me sauve...

ALERTER

19/05/2012, 14:37 | PAR OLALA

Je vois que vous avez bien "travaillé" pendant mes vacances 😊

bravo à tout le monde, un petit clin d'oeil à Grain de sel et à ses galets



rémi et GDS

DÉPUBLIER | ALERTER

19/05/2012, 18:22 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 19/05/2012 À 14:37

Touchée-coulée, Olala ! Vous savez, vous nous avez manqué.... Heureusement que vous avez l'air bien décidée à vous rattraper !

ALERTER

19/05/2012, 15:41 | PAR OLALA



prévention dentaire mendie-bullaire !

DÉPUBLIER | ALERTER

19/05/2012, 17:09 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 19/05/2012 À 15:41

Ouf ! L'essentiel est que ce ne soit pas une otite.

Retour de vacances remarquable et remarqué, avec le Powerpoint à deux coups OLALA ! Les brames hantent ombre !

ALERTER

19/05/2012, 18:23 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 19/05/2012 À 15:41

Mais comment qu'ils font, Vent d'autan et Olala, pour arriver à faire des découpages si précis ! J'en suis malade de jalousie....

ALERTER

19/05/2012, 18:28 | PAR [FANTIE B.](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 19/05/2012 À 18:23

La création d'Olala sur le fil du jeu de Corinne m'a aussi laissée baba :

<http://blogs.mediapart.fr/blog/corinne-n/190512/kes-que-cest>

ALERTER

19/05/2012, 18:32 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [FANTIE B.](#) LE 19/05/2012 À 18:28

Vu et déjà recommandé ! 😊

ALERTER

19/05/2012, 18:55 | PAR OLALA EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 19/05/2012 À 18:23

je commence à me servir d'un logiciel qui s'appelle GIMP à télécharger gratuitement [ici](#)

Je ne le trouve pas très très facile (par rapport à Paint) mais cela permet de découper plus proprement

Je ne me souviens plus qui en avait parlé sur la mendiebulles ou sur un autre fil
Merci à lui ou elle qui se reconnaitra !

DÉPUBLIER | ALERTER

20/05/2012, 17:47 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 19/05/2012 À 18:55

Photofiltre marche bien aussi 😎

ALERTER

20/05/2012, 22:38 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 20/05/2012 À 17:47

Mais n'existe que pour Windows, pas pour Mac ! C'est que j'explore ferme, en ce moment ! 😊

ALERTER

20/05/2012, 22:57 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 20/05/2012 À 22:38

J'avoue avoir eu bien du mal avec Gimp et avoir été soulagée de découvrir Photofiltre. Bon courage !

ALERTER

20/05/2012, 20:09 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE OLALA LE 19/05/2012 À 18:55

Viens de passer deux bonnes heures à télécharger Gimp pour Mac mais impossible de le lancer une fois installé. Des icônes partout mais rien qui démarre. Tout évacué. Je renonce...

ALERTER

20/05/2012, 20:18 | PAR OLALA EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [GRAIN DE SEL](#) LE 20/05/2012 À 20:09

Faut laisser du temps au temps, je l'avais installé il ya qq semaines, et aussi, je comprenais pas comment ça marchait, j'ai laissé de coté, et puis je m'y suis remise il y a quelques jours avec un peu de temps devant soi . Patience, ça va viendre 😊

DÉPUBLIER | ALERTER

21/05/2012, 16:01 | PAR [GRAIN DE SEL](#)

Bon, finalement, je me suis rabattue sur un truc (gratuit & pour Mac) qui s'appelle LiveQuartz... Ne fait pas de bulles mais plein d'effets possibles. Je creuse !

ALERTER