

# La première bulle de Christel

ÉDITION : La mendie-bulles



*Mais à quoi pouvait donc bien rêver la Joconde ? Quel est le monologue intérieur poursuivi par chacun des joueurs de cartes représentés dans un célèbre tableau ? Quel pouvait bien être le prénom des Demoiselles d'Avignon ? C'est une image, une photo, une repro de tableau. Elle nous parle. On en imagine la légende, le sous-texte, les dialogues imaginaires, on en refait au besoin le scénario. Parfois, on en détourne le sens, on y plaque nos propres humeurs du moment selon qu'il pleuve ou qu'il fasse du vent. C'est un peu comme la petite musique qui habille un film. On change de mélodie et ce n'est plus la même scène. On réécrit l'histoire à sa façon. Cette nouvelle édition basée sur des légendes imaginaires se veut uniquement un jeu, une partie de sous-titrage en roue libre, tantôt iconoclaste tantôt même déconoclaste. Des images en quête de textes. Des photos en quête de légendes. Des illustrations détournées par des pirates du sens et prises en flagrant délit de divagations... Seule contrainte : toujours préciser le crédit ou le copyright (©) de l'image utilisée. Pour le reste, libre cours aux échafaudages les plus fantasques....*

(©) Georges de la Tour

## Les rédacteurs

[Tomasz H.](#)  
[grain de sel](#)  
[Christel](#)  
[Corinne N](#)  
[La rédaction de Mediapart](#)  
[Nanne](#)  
[Tinus](#)  
[zane](#)  
[Jean-Yves Mège](#)  
[Jonasz](#)  
[Alexis Flanagan](#)  
[Blandine Margoux](#)  
[OLALA](#)  
[le vent d'autan](#)  
[Claire Rafin](#)  
[ARySQUE](#)

ARTICLE 21 COMMENTAIRES PARTAGER

TOUS | LES + DISCUTÉS | LES + RECOMMANDÉS | ORDRE CHRONOLOGIQUE | CEUX DE MES CONTACTS | LES MIENS

## TOUS LES COMMENTAIRES

18/03/2012, 18:25 | PAR [JONASZ](#)

Bon je sais. J'ai fait passer deux articles coup sur coup dans une édition. Le truc plutôt déconseillé pour ne pas se marcher dessus. Mais, comme dit Christel, aujourd'hui c'est pour le fun.

[RECOMMANDER \(3\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

18/03/2012, 18:27 | PAR [GRAIN DE SEL](#)

Et déjà 4 inscrits ! Ça marche !!!!

[RECOMMANDER \(2\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

18/03/2012, 18:31 | PAR [GRAIN DE SEL](#)

Alors, on dirait que je ferais les deux garçons assis au fond près de la fenêtre. Et ce serait en pensées....

— "Oh, les filles, oh les filles ! Toujours à faire leur intéressante et à s'imaginer tout savoir ! Tu vas voir comment qu'elles vont se ramasser. Io !"

[RECOMMANDER \(1\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

18/03/2012, 18:55 | PAR [CHRISTEL](#)

Ah que je fais des bulles sans le savoir dites-donc !!

Contente de voir que les inscriptions marchent alors... comme quoi faut pas désespérer !!

Dites vous les faites comment les bulles, moi je ne suis pas douée en détournement d'image ! Je veux dire vous les faites avec quel programme?

Allez sortons de dessous la couette !

OLALA



23 contacts

3 éditions

1 billet

0 nouveau message

0 favori

279 activités des contacts

[Mon espace perso](#)

- [Tomasz H.](#)
- [grain de sel](#)
- [Christel](#)
- [Corinne N](#)
- [bérangère bonvoisin](#)
- [Vingtras](#)
- [Anne Gentry](#)
- [JJMU](#)
- [Tinus](#)
- [Jean-Yves Mège](#)

1/3 »

- [Jean-Paul Bourgès](#)
- [POJ](#)
- [Abonné replié](#)
- [samines](#)
- [Anne Gentry](#)

- [Je me souviens....](#)
- [La mendie-bulles](#)
- [Meta-Mediapart](#)



© Mars Distribution - Bridget Jones - [Beeban Kidron](#).

[RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 00:30 | PAR [OLALA](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CHRISTEL LE](#)  
18/03/2012 À 18:55



detournement bis bridget jones

[MODIFIER](#) | [DÉPUBLIER](#) | [RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

18/03/2012, 18:55 | PAR [TOMASZ H.](#)

Je me demande s'il ne faudrait pas que LE PREMIER COMMENTAIRE posté, soit L'IMAGE PREMIERE, QUI SERAIT REPRISE. (dans le premier commentaire).

On aurait ainsi l'image "à buller" facilement visible.

[RECOMMANDER \(1\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

18/03/2012, 19:57 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [TOMASZ H. LE](#)  
18/03/2012 À 18:55

Yes ! j'ai mis un peu de temps à comprendre. Tu as tout à fait raison, Didier.  
Que le haut de la page commentaires offre l'image à buller sans avoir à revenir sur l'article. A et R fastidieux.

[RECOMMANDER \(2\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

19/03/2012, 12:55 | PAR [GRAIN DE SEL](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [TOMASZ H. LE](#)  
18/03/2012 À 18:55



19/03/2012, 12:53 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)

Pour les utilisateurs de photofiltre, voici un [tutoriel](#) bien complet !

[RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

19/03/2012, 17:25 | PAR [JONASZ](#)

test non concluant. J'efface.

[RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 07:53 | PAR [JONASZ](#)

Je recommence :



Entre les murs

[RECOMMANDER \(1\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 08:56 | PAR [CLAIRE RAFIN](#)



Macho drom © *Nobody*

[RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 09:02 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE 20/03/2012 À 08:56

Ben, voilà ! Ça va encore être la faute aux mecs alors que c'est eux qu'y sont jamais interrogés. Pfff !

[RECOMMANDER \(1\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 12:49 | PAR [CLAIRE RAFIN](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [JONASZ LE](#)  
20/03/2012 À 09:02

Ouais, c'est toujours sur eux que ça tombe alors qu'ils veulent juste laisser la place aux filles en toute galanterie ! Ah la la ! Tiens c'est comme pour SMNS... Toujours sur les mêmes, je vous dis !

[RECOMMANDER](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

20/03/2012, 14:13 | PAR [JONASZ](#) EN RÉPONSE AU COMMENTAIRE DE [CLAIRE RAFIN](#) LE  
20/03/2012 À 12:49

Ah ! Y'a quand même quelques filles qui le reconnaissent en toute objectivité.

[RECOMMANDER \(1\)](#) | [DÉCONSEILLER](#) | [RÉPONDRE](#) | [ALERTER](#)

---

## PUBLIER UN NOUVEAU COMMENTAIRE

**Votre nom :**

[OLALA](#)

**Commentaire : \***



Chemin: p

Désactiver l'éditeur (passer en mode html)

[Qui sommes-nous ?](#) | [Nous contacter](#) | [FAQ](#) | [Journal imprimé](#) |  
[Mentions légales](#) | [Charte éditoriale](#) | [CGV](#) | [Technique](#) |