

TRI SELON LE TYPE D'IMAGE

DESSINS / BANDES DESSINEES/ DESSINS ANIMES

<u>On se fait un cartoon ?</u>	TEX AVERY
<u>Evasion...</u>	Samy CHARMINE
<u>VAS-Y POUPOU ?</u>	Sylvain CHOMET
<u>Viens-voir les magiciens !</u>	Phil DAVIS
<u>Zephir</u>	Jean DE BRUNHOFF
<u>Langabulaire</u>	Philippe GELUCK
<u>Les jours blancs</u>	HERGE
<u>MILOU EST UNE FILLE ?</u>	HERGE
<u>Illusion d'optique</u>	WILL INSLEY
<u>...choc interculturel...</u>	Marian Kamensky
<u>Mon cher GEDEON</u>	Benjamin RABIER
<u>Rossignolons</u>	GERON et ROSSIGNOL
<u>les ouvriers n'existent plus ???</u>	TOMASZ H
<u>L'usage du monde</u>	Thierry VERNET
<u>L'évolution de l'homme</u>	
<u>Univers parallèle</u>	

PEINTURE

15-16-17ème

<u>UN RIEN L'HABILLE !</u>	Sandro BOTTICELLI
<u>le paradis</u>	Lucas CRANACH
<u>Sa Face blême</u>	Matthias GRUNEWALD
<u>la Joconde apprivoisée</u>	Léonard DE VINCI
<u>merveille</u>	Léonard DE VINCI
<u>Atelier découpe</u>	REMBRANDT

19ème

<u>Repasseuses et repasseurs, vous repasserez !</u>	Louis-Joseph ANTHONISSEN
<u>Un collage...</u>	Marie BASHKIRTSEFF
<u>Les Foins</u>	Jules BASTIEN-LEPAGE
<u>Jeune homme qu'est-ce que tu crains ?</u>	Gustave CAILLEBOTTE
<u>Vraiment médusés !</u>	Théodore GERICAULT
<u>PIQUE-NIQUE MENDIE-BULLIEN</u>	Edouard MANET
<u>L'avenir s'écrit chaque jour</u>	Henri Félix Emmanuel PHILIPPOTEAUX
<u>L'hésitation</u>	Vilhelm HAMMERSHOI
<u>PAUSE !</u>	Pierre Auguste RENOIR
<u>Balin-balance émoi</u>	Pierre Auguste RENOIR

20- 21 ème

<u>Somme n'en bulles ?</u>	Paul DELVAUX
<u>Et hop, Hopper!</u>	Edward HOPPER
<u>Nuit d'été</u>	René MAGRITTE
<u>La Danse des bulles</u>	Henri MATISSE
<u>En couleurs</u>	k Madison MOORE
<u>Innocence (ou autre chose)</u>	Rafal OLBINSKI
<u>Allez, on y va !</u>	Jacqueline OSBORN
<u>Après quelques mois d'absence...</u>	Pablo PICASSO
<u>Le sel de l'amer</u>	Jean ROBION

Le sexe de l'ange
James Bond
Elle attend... sur le quai de la gare

Hugo SIMBERG
Peter STÄMPFLI
Jack VETTRIANO

CINEMA

cinéma américain

<u>Manhattan</u>	Woody ALLEN
<u>bonne année</u>	Woody ALLEN
<u>MARS à l'ombre</u>	Edward.L CAHN
<u>Bioluminescences</u>	James CAMERON
<u>le malentendu</u>	Charlie CHAPLIN
<u>Nietzsche ta mère</u>	Charlie CHAPLIN
<u>Un tour du monde "Vernatile"</u>	Franck CORACI
<u>FAIT DIVERS</u>	CECIL B DE MILLE
<u>Nostalgie du Western</u>	John FORD
<u>Et si</u>	Milos FORMAN
<u>Femmes fatales ...</u>	Stephen FREARS
<u>Femmes fatales ...</u>	Tay GARNETT
<u>CADAVRE EXQUIS</u>	Howard HAWKS
<u>FAIT DIVERS</u>	Alfred HITCHCOCK
<u>fenêtres</u>	Alfred HITCHCOCK
<u>Les fantômes du club</u>	David LEAN
<u>CARPE DIEM</u>	Vincente MINELLI
<u>Vous avez dit Père Noël</u>	John PASQUIN
<u>Bruit</u>	Sydney POLLACK
<u>Le journal d'une femme de chambre</u>	Jean Renoir
<u>LE FIL</u>	Hal SALWEN
<u>certains l'aiment chaud</u>	Billy WILDER
<u>ROMAN-PHOTO</u>	
<u>Une envie de changer de tête</u>	
<u>Pan</u>	

cinéma français

<u>Mais qu'est-ce qu'il a donc?</u>	Jean BOYER
<u>Le jour où le soleil se leva</u>	Marcel CAMUS
<u>Les tricheurs</u>	Marcel CARNE
<u>La première bulle de Christel</u>	Laurent CANTET
<u>Au poste !</u>	Robert DHERY
<u>la guerre des boutons</u>	Yves ROBERT
<u>Départ en vacances</u>	Jacques TATI
<u>Première tentative d'évasion</u>	Claude MILLER

cinéma italien

<u>Scène sans tain</u>	Mauro BOLOGNINI
<u>Rome</u>	Frederico FELLINI
<u>OFF</u>	Pier Paolo PASOLINI
<u>Félicité</u>	Paolo et Vittorio TAVIANI
<u>Te retourne surtout pas</u>	Luchino VISCONTI

SCULPTURES

<u>les causeuses</u>	Camille CLAUDEL
<u>D-yeux que pour elle</u>	
<u>Mimétisme</u>	Edgard DEGAS

PHOTOGRAPHIES

<u>J'entends...</u>	Edouard BOUBAT
<u>Matez moi un peu ça !</u>	Robert BRASSAÏ
<u>Santé Publique</u>	ALAIN CHELLOUS
<u>Shocking !!</u>	Robert DOISNEAU
<u>C'est un comble !</u>	Robert DOISNEAU
<u>Eh bien COUA ?</u>	DUONG QUOC DINH
<u>Mais puisque je vous dis que je ne prends jamais les départementales.....</u>	Philippe HUGUEN
<u>Drôles de drones</u>	J.M
<u>Tous ensemble, tous ensemble, ouais !</u>	JONASZ
<u>Le contenu décontenance</u>	JONASZ
<u>Le grand sommeil, do not disturb.</u>	JOSHFJELSTAD
<u>VIVE LES VACHES</u>	OLALA
<u>PHOTO RATEE</u>	OLALA
<u>Que sont mes amis devenus ?</u>	Roger PARRY
<u>Exorcisme</u>	Issouf SANOGO
<u>Les années lumières</u>	TINUS
<u>Les valises pédagogiques</u>	TOMASZ H
<u>Remake</u>	TOMASZ H
<u>Fais-moi un cygne quand même !</u>	William Vanderson
<u>cette année, c'est décidé</u>	Jean-Paul VIDAL
<u>Café et cigarette ou... confidences entre Dames !</u>	Roger VIOLLET
<u>Les crabes rougissent de honte</u>	Ai WEIWEI
<u>Bioluminescences</u>	
<u>Vacances en automne</u>	
<u>On voit mieux depuis le toit</u>	
<u>...c'est Pâques !.....</u>	
<u>Une rentrée chaude</u>	

[La fin du monde en actions](#)

[Drôles de zèbres, quand même !](#)

[Aventure dans la forêt de l'Alutaguse \(Estonie\)](#)

[Queen Zaza, Charlie and the others](#)

[Hé, con ! Tu tires ou tu pointes ?](#)

[Passage protégé](#)

[Monstrueux ordinateurs](#)

[Chienne de vie !](#)

[Et si on faisait du poisson ?](#)

[Les envahisseurs](#)

[Souris Kate, on passe à la télé](#)

[Autant en rire](#)

[Simple comme un coup de fil](#)

[Les jours heureux](#)